

Schriftenverzeichnis Prof. em. Dr. Albert Gerhards

Reihen-Mitherausgeberschaften

Reihe Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst (Regensburg)

Reihe Praktische Theologie heute (Stuttgart) - bis 2019

Monumenta Liturgica Ecclesiarum Particularum (Bonn)

Reihe Predigtempfehlungen (Münster-Berlin)

Reihe Ästhetik – Theologie – Liturgik (Berlin)

Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft (Würzburg)

Monographien

Die griechische Gregoriosanaphora. Ein Beitrag zur Geschichte des Eucharistischen Hochgebets = LQF 65 (Münster 1984).

zus. m. Reinhold Richter, Neue Vespertagesdienste. Ein Werkbuch (Freiburg 1986).

(Hg.), Die größere Hoffnung der Christen. Eschatologische Vorstellungen im Wandel (QD 127), Freiburg 1990.

zus. m. Teresa Berger (Hg.), Liturgie und Frauenfrage. Ein Beitrag zur Frauenforschung aus liturgiewissenschaftlicher Sicht (PiLi 7), St. Ottilien 1990.

Katholische Pfarr- und Wallfahrtskirche Heimbach/ Eifel (Schnell, Kunstführer 1889) Regensburg 1991, ²2004.

zus, mit Andreas Heinz (Hg.), Balthasar Fischer, Redemptionis mysterium. Studien zur Osterfeier und zur christlichen Initiation (Paderborn 1992).

zus. m. Heinzgerd Brakman (Hg.), Die koptische Kirche. Eine Einführung in das ägyptische Christentum, Stuttgart 1994.

zus. m. Anneliese Knippenkötter/Birgit Osterholt-Kootz/Stephanie Scharfenberg (Hg.), Wahrhaftig, Gott ist bei euch! Wie feiern wir heute Liturgie?, Paderborn 1994.

Zus. mit Heinzgerd Brakmann (Hg.), Otto Nußbaum, Geschichte und Reform des Gottesdienstes. Liturgiewissenschaftliche Untersuchungen (München u.a. 1996).

- Johannes Emminghaus, *Der gottesdienstliche Raum und seine Ausstattung*. 2. Auflage überarbeitet und ergänzt von Albert Gerhards = *Liturgie im Fernkurs*. Lehrbrief 11, Trier ²1998
- zus. m. Gottfried Bitter (Hg.), *Glauben lernen – Glauben feiern*. Katechetisch-liturgische Versuche und Klärungen (PTHe 30), Stuttgart 1998.
- zus. m. Heinzgerd Brakmann (Hg.), Anton Hänggi/ Irmgard Pahl (Hg.), *Prex Eucharistica* 1. *Textus e variis liturgiis antiquioribus selecti*, ergänzte 3. Auflage (SpicFri 12), Freiburg/Schweiz 1998.
- (Hg.), *Die Chance im Konflikt*. Der Maler Herbert Falken und die Theologie (Kirche und Kunst im Gespräch 2), Regensburg 1999.
- (Hg.) *Ökumene am Scheideweg? Ein Beitrag der Theologie* (Kleine Bonner Theologische Reihe), Bonn 1999.
- (Hg.), *In der Mitte der Versammlung*. Liturgische Feerräume (Liturgie & Gemeinde. Impulse & Perspektiven 5), Trier 1999.
- zus. m. Andreas Odenthal (Hg.), *Kölnische Liturgie und ihre Geschichte*. Studien zur interdisziplinären Erforschung des Gottesdienstes im Erzbistum Köln (LQF 87), Münster 2000.
- zus. m. Klemens Richter (Hg.), *Das Opfer*. Biblischer Anspruch und liturgische Gestalt (QD 186), Freiburg 2000.
- zus. mit Andreas Heinz (Hg.), Balthasar Fischer, *Frömmigkeit der Kirche*. Gesammelte Studien zur christlichen Spiritualität (Hereditas. Studien zur Alten Kirchengeschichte 17) Bonn 2000.
- zus. m. Benedikt Kranemann (Hg.), *Christliche Begräbnisliturgie und säkulare Gesellschaft* (EthSt 30), Leipzig 2002; ²2004.
- zus. m. Thomas Sternberg/Walter Zahner (Hg.), *Communio-Räume*. Auf der Suche nach der angemessenen Raumgestalt katholischer Liturgie (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 2), Regensburg 2003.
- zus. m. Andrea Doeker/Peter Ebenbauer (Hg.), *Identität durch Gebet*. Zur gemeinschaftsbildenden Funktion institutionalisierten Betens in Judentum und Christentum (Studien zu Judentum und Christentum), Paderborn u.a. 2003.
- (Hg.), *Übersetzen*. Bibel, Spiritualität und Glaubensästhetik. Zur Aufgabenstellung der Theologie in den säkularisierten Gesellschaften Frankreichs und Deutschlands (Ästhetik – Theologie – Liturgik 29), Münster 2004.
- zus. m. Hans Hermann Henrix (Hg.), *Dialog oder Monolog? Zur liturgischen Beziehung zwischen Judentum und Christentum* (QD 208), Freiburg i. Br. 2004.

zus. m. Andreas Odenthal (Hg.), Märtyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst. Interdisziplinäre Studien zu St. Gereon in Köln (SKKG 35), Siegburg 2005.

(Hg.), Kirchenmusik im 20. Jahrhundert. Erbe und Auftrag (Ästhetik – Theologie – Liturgik 31), Münster 2005.

zus. m. Heinz R. Schlette (Hg.), Glaubensästhetik. Aufsätze zu Glaube, Liturgie und Kunst. Hg. von Albert Gerhards und Heinz R. Schlette (Ästhetik – Theologie – Liturgik 34), Münster 2005.

zus. mit Heinzgerd Brakmann/Martin Klöckener (Hg.), Prex Eucharistica. Volumen III: Studia. Pars prima: Ecclesia antiqua et occidentalis (SpicFri 42), Freiburg-Schweiz 2005.

zus. m. Stephan Wahle (Hg.), Kontinuität und Unterbrechung. Gottesdienst und Gebet in Judentum und Christentum (Studien zu Judentum und Christentum), Paderborn u.a. 2005.

(Hg.), Liturgie und Licht. Eine Orientierungshilfe (Liturgie & Gemeinde. Impulse & Perspektiven 7), Trier 2006.

zus. mit Benedikt Kranemann, Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt 2006, ²2008, vollständig überarbeitete Auflage ³2013.

zus. mit Clemens Leonhard (Hg.), Jewish and Christian Liturgy and Worship. New Insights into its History and Interaction (Jewish and Christian perspectives series 19), Leiden 2007.

zus. mit Winfried Böning u.a. (Hg.), Musik im Raum der Kirche. Fragen und Perspektiven, Stuttgart 2007.

zus. mit Maria Schwarz u.a. (Hg.), Rudolf Schwarz, Kirchenbau. Welt vor der Schwelle, Nachdruck der 1. Auflage von 1960, Regensburg 2007.

(Hg.), Ein Ritus – zwei Formen. Die Richtlinie Papst Benedikt XVI. zur Liturgie (Theologie kontrovers), Freiburg i. Br. 2008.

zus. m. Gabriele Uelsberg (Hg.), Susanne Krell. attigit.projekt, Köln 2008.

zus. m. Andreas Odenthal (Hg.), Märtyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst II. Interdisziplinäre Studien zum Bonner Cassiusstift (Studien zur Kölner Kirchengeschichte 36), Siegburg 2008.

zus. m. Martin Struck (Hg.), Umbruch – Abbruch – Aufbruch? Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 6), Regensburg 2008.

unter Mitarbeit von Julia Niemann (Hg.), St. Ursula in Hürth-Kalscheuren. Pfarrkirche – Profanierung – Umnutzung. Fakten und Fragen (Ästhetik – Theologie – Liturgik 52), Berlin 2009.

zus. m. Reinhold Boschki (Hg.), Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft. Neue Perspektiven für den christlich jüdischen Dialog (Studien zu Judentum und Christentum), Paderborn 2010.

La liturgia della nostra fede, Magnano 2010.

Licht. Ein Weg durch Räume und Zeiten der Liturgie, Regensburg 2011.

Wo Gott und Welt sich begegnen. Kirchenräume verstehen, Kevelaer 2011.

unter Mitarbeit von Siri Fuhrmann, Kirchenraum – Kirchenkunst – Kirchenmusik.

Ergänzungsprogramm – Lehrbrief 9, in: Theologie im Fernkurs, Pastoraltheologischer Kurs, Würzburg 2011.

zus. m. Benedikt Kranemann, *Introdução à Liturgia*, tradução Enio Paulo Giachini, São Paulo 2012 (*Portugiesische Übersetzung von: Gerhards, Albert und Kranemann, Benedikt, Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt 2008.*)

Erneuerung kirchlichen Lebens aus dem Gottesdienst. Beiträge zur Reform der Liturgie (Praktische Theologie heute 120), Stuttgart 2012.

zus. m. Andreas Poschmann (Hg.), *Liturgie und Ästhetik* (Deutsches Liturgisches Institut), Trier 2013.

Die Messe. Ihre fünf feststehenden Gesänge geschichtlich und theologisch erklärt, e-book, Butzon und Bercker, Kevelaer 2013.

zus. mit Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik*. Band 1: Hymnologie, Band 2: Liturgik (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/1-2), Laaber 2014.

zus. m. Tinatin Chronz, *Orientierung über das Ganze*. Liturgische Vielstimmigkeit der Ökumene und das Zweite Vatikanische Konzil (Ästhetik – Theologie – Liturgik, Bd. 60), Münster 2015.

zus. m. Kim de Wildt (Hg.), *Der Sakrale Ort im Wandel* (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft, Bd. 12), Würzburg 2015.

Klang – Ein Weg durch Räume und Zeiten der Liturgie, Regensburg 2016.

zus. m. Benedikt Kranemann, *Introduction to the Study of Liturgy*. Translated by Linda M. Maloney, Minnesota 2017.

zus. m. Kim de Wildt (Hg.), *Wandel und Wertschätzung*. Synergien für die Zukunft von Kirchenräumen (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 17), Regensburg 2017.

zus. m. Benedikt Kranemann (Hg.), *Dynamik und Diversität des Gottesdienstes*. Liturgiegeschichte in neuem Licht (QD 289), Freiburg-Basel-Wien 2018.

zus. m. Jonas Andermahr (Hg.), *EuropaKreuze*. Ein europäisches Kunstprojekt zum Gedenken an die Opfer des Ersten Weltkriegs, Regensburg 2018.

Allgemeine Bibliographie

2019

1. Nachruf Richard Schaeffler, in: Gottesdienst 53 (2019), 88.
2. Die Sakralarchitektur des Christentums, in: Helmut Maintz, Welterbe Aachener Dom 1978 bis 2018. Veröffentlichung für die Mitglieder des Karlsverein-Dombauverein 21, Aachen 2019, 59-61.
3. Ein Kleid für Maria - von wem? Ein theologischer Versuch, in: Domkapitel Aachen (Hg.), Ein Kleid für Maria. Katalog zur Ausstellung Künstlerischer Wettbewerb Gestaltung eines Kleides für das Aachener Gnadenbild, Aachen 2019, 17-20.
4. Leserbrief "Bitte differenzierter" zu: Katholischer Anwalt moderner sakraler Architektur, in: Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln vom 08.02.19, 6/2019, 50.
5. Leserbrief "Ein ausgewogenes Verhältnis finden" zu: Da scheiden sich die Geister, in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 06.01.2019, 25.
6. Mit dem Pfund des kulturellen Erbes wuchern. Zu den jüngsten vatikanischen Leitlinien zur Stilllegung und Nachnutzung von Kirchen, in: Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln vom 08.03.19, 10/2019, 17.
7. Art. Kirchenraum - Katholisch, in: Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht (<https://lkrr.de>).
8. Art. Kolumbarium - Katholisch, in: Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht (<https://lkrr.de>).

2018

1. Gedenken – Frieden – Gestalten, in: Ders., Jonas Andermahr (Hg.), EuropaKreuze. Ein europäisches Kunstprojekt zum Gedenken an die Opfer des Ersten Weltkriegs, Regensburg 2018, 17-20.
2. Alte Kirchen versilbern?, in: HerrKor 72 (2018) Heft Nr. 3, 40-43.
3. zus. m. Benedikt Kranemann, Einführung, in: Ders., Benedikt Kranemann (Hg.), Dynamik und Diversität des Gottesdienstes. Liturgiegeschichte in neuem Licht (QD 289), Freiburg-Basel-Wien 2018, 7-14.
4. Wozu und wie heute Liturgiegeschichtsschreibung betreiben?, in: Ders., Benedikt Kranemann (Hg.), Dynamik und Diversität des Gottesdienstes. Liturgiegeschichte in neuem Licht (QD 289), Freiburg-Basel-Wien 2018, 15-32.
5. Nachruf Maria Schwarz, in: Gottesdienst 52 (2018) Heft Nr. 8, 84.
6. Kommentar zu Kapitel 2: Liturgie – Christologie – Zeit, in: Josef Wohlmuth, Jesu Weg – Unser Weg. Kommentierte Neuausgabe der „kleinen mystagogischen Christologie, hg. von Florian Bruckmann, René Dausner, Erwin Dirscherl, Paderborn 2018, 74-118.
7. zus. mit Kristell Köhler, Spazi di ieri per liturgia di oggi. Il centro di pastorale giovanile Crux di Colonia, in: Goffredo Boselli (Hg.), Abitare celebrare trasformare. Atti del XV Convegno liturgico Internazionale Bose Io-3 giugno 2017, Magnano 2018, 185-197.

8. EuropaKreuze. Ein Kunstprojekt von Schülerinnen und Schülern als Beitrag zu einer europäischen Gedenkkultur, in: *Das Münster* 71 (2018)192-196.
9. Impulsvortrag „Theologie“, in: Barbara Schmid, *Zukunft Sakralbau im Kontext gesellschaftlicher Veränderungen* (Schriftenreihe Bau- und Immobilienmanagement 31), Weimar 2018, 40-46.
10. Die Bartholomäuskapelle – Ein mittelalterlicher Hybridraum? Überlegungen zum Konzept des Sakralen, in: Norbert Börste/ Stefan Kopp (Hg.), *1000 Jahre Bartholomäuskapelle in Paderborn. Geschichte – Liturgie – Denkmalpflege*, Petersberg 2018, 94-101.
11. „Der Zukunft Raum lassen, für Aufgaben, die wir noch nicht kennen.“ Zum 50. Todestag des Kirchenbaumeisters Emil Steffann, in: *Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln* vom 18.07.2018, #
12. Wer vollzieht die Wandlung?, in: *Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln* vom 31.08.2018, 53.
13. Der leere Thron, in: Johannes Röser (Hg.), *Gott? Die religiöse Frage heute*, Freiburg-Basel-Wien 2018, 28-29.
14. Die Liturgie – ein gefährliches Spiel, in: Hans-Gerd Janßen/ Julia D.E. Prinz/ Michael J. Rainer (Hg.), *Theologie in gefährdeter Zeit. Stichworte von nahen und fernen Weggefährten für Johann Baptist Metz zum 90. Geburtstag* (Religion – Geschichte – Gesellschaft. Fundamentaltheologische Studien Bd. 50), Berlin 2018, 146-148.
15. Kirchengebäude – eine ökumenische Herausforderung, in: *Ökumenische Rundschau* 67 (2018), 456-468.
16. L'influenza delle ricerche e delle sperimentazioni del Movimento Liturgico in Germania nel periodo della ricostruzione postbellica al Concilio Vaticano II / Einfluß der Forschung und der Versuche der Liturgischen Bewegung in Deutschland von der Nachkriegszeit bis zum Zweiten Vatikanischen Konzil, in: Katherin Bollenbeck/ Giorgio Della Longa /Antonio Marchesi (Hg.), *Arte Architettura Liturgia. Da Colonia a Rothenfels. Alle Radici del Movimento Liturgico/ Kunst Architektur Liturgie. Von Köln nach Rothenfels. Zu den Wurzeln der Liturgischen Bewegung. Atti del viaggio studio a Colonia, Rothenfels, Francoforte 16-20 Ottobre 2012/Beiträge zur Studienreise nach Köln, Rothenfels, Frankfurt vom 16-20. Oktober 2012*, Trento 2018, 41-53.
17. Riskante Liturgien. Eine Herausforderung nicht nur in Zeiten der Krise, in: Ursula Roth/ Jörg Seip/ Bernhard Spielberg (Hg.), *Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigens* (Ökumenische Studien zur Predigt 11), München 2018, 135-144.
18. Ordnung und Freiheit. Gottesdienstgestaltung – eine spannungsvolle Herausforderung, in: *Heiiger Dienst* 72 (2018), 102-110.
19. Dominus Deus. Ein an die Messfeier angelehntes Konzertprogramm, in: *Gottesdienst* 52 (2018), 172.
20. Kirchen – wozu nütze oder wem zu Nutzen? Plädoyer für ein personenorientiertes Sakralimmobilienmanagement, in: *Gottesdienst* 52 (2018), 197-199.
21. Raum für eine reich entfaltete Liturgie. Zum Verhältnis von Liturgie und Architektur in Kathedalkirchen des 13. Jahrhunderts, in: Christoph Stiegemann (Hg.), *Gotik, Der Paderborner Dom und die Baukultur des 13. Jahrhunderts in Europa. Katalog zur Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn*, Petersberg 2018, 50-58.
22. Die Trinitätsfrage in der Liturgietheologie Erik Petersons, in: Giancarlo Caronello, „Monotheismus, ein ganz leeres Wort?“ *Versuche zur Monotheismustheorie Erik Petersons* (Rom und Protestantismus. Schriften des Melancton-Zentrums in Rom 3), Tübingen 2018, 259-271.

23. Mission Manifest oder: was machen wir falsch in der Liturgie?, in: Ursula Nothelle-Wildfeuer/ Magnus Striet (Hg.), Einfach nur Jesus? Eine Kritik am „Mission Manifest“, Freiburg-Basel-Wien 2018, 138-156.
24. Raum - Kunst - Liturgie. Impressionen aus dem 21. Jahrhundert, in: George Resenberg/ Walter Zahner (Hg.), Zusammenspiel. Kunst im sakralen Raum, Regensburg 2018, 16-19.
25. Mit dem heiligen Antonius dem Anderen begegnen (Lesung und Diskussion), zus. m. Michael Köhlmeier u.a., in: Begegnung mit dem Anderen in Dichtung und Kirche. Dokumentation eines Werkstattgesprächs der Deutschen Bischofskonferenz und des Zentralkomitees der Deutschen Katholiken (ZdK) 1. bis 3. Februar 2018, hg. vom Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz in Zusammenarbeit mit dem Zentralkomitee der Deutschen Katholiken (ZdK), (Arbeitshilfen 300), Bonn 2018, 91-108.
26. Fünf Jahre Ringen um St. Hedwig. Ein Rückblick, in: Agatha Buslei-Wupperman (Hg.), St. Hedwigs-Kathedrale Berlin. Hans Schwipperts Mahnmal für den Frieden, Berlin 2018, 102-104.
27. Wohnt Gott nicht mehr hier? Umwidmen oder abreißen. Wegen Gläubigenmangels und Priestermangels sind viele Kirchen nicht mehr zu finanzieren, in: CiG 70 (2018), 556.
28. Architektur der Nähe. Das Konzept der Kathedrale, Erfahrungen von Gemeinschaft, in: Kunst und Kirche 81 (2018), 34-39.
29. Liturgie in den ersten Jahrhunderten, in: Jürgen Bärsch/ Benedikt Kranemann in Verbindung mit Winfried Haunerland und Martin Klöckener (Hg.), Geschichte der in den Kirchen des Westens. Rituelle Entwicklungen, theologische Konzepte und kulturelle Kontexte, Bd. I: Von der Antike bis zur Neuzeit, Münster 2018, 83-153.
30. »Gloria in excelsis - et in terra pax« oder »wie im Himmel - so auf Erden«. Christlicher Gottesdienst zwischen Frömmigkeit und Politik, in: Liturgisches Jahrbuch 68 (2018), 245-262.

2017

1. De benedictione et coronatione regis. Liturgie im Kontext politischer Repräsentation, in: Matthias Becher, Harald Wolter-von dem Knesebeck (Hg.), Die Königserhebung Friedrichs des Schönen im Jahr 1314. Krönung, Krieg und Kompromiss, Köln-Weimar-Wien 2017, 105-118.
2. „Wohnen – Feiern – Transformieren“ 15. Internationaler liturgischer Kongress in Bose 2017, in: Gottesdienst 51 (2017) Heft Nr. 7, 60.
3. Accoglienza e distanza: Lo spirito della facciata, in: Goffredo Boselli (Hg.), Viste da fuori. *L'esterno delle chiese*, Atti del XIV Convegno liturgico internazionale di Bose, 2-4 giugno 2016, Magnano 2016, 197-210.
4. Ein Besuch in Sidival Filas Atelier auf dem Palatin am 11. Juni 2017, in: Guido Schlimbach (Hg.), Sidival Fila, Publikation zur Ausstellung in der Kunst-Station Sankt Peter, Köln 2017, 20-23.
5. Nun sag, wie hast du's mit der Kommunion? Die Gretchenfrage der Wort-Gottes-Feier, in: Anzeiger für die Seelsorge. Zeitschrift für Pastoral und Gemeindepraxis 126 (2017), 20-24.
6. Versus lucem? Lichtführung und liturgische Theologie in katholischen Kirchenbauten des 20. Jahrhunderts, in: Ralf Liptau, Thomas Erne (Hg.), Licht. Material und Idee im Kirchenbau der Moderne (KBI 11), Weimar 2017, 121-128.

7. Glaubensvollzug und Kirchenbau in der späten Moderne. Reflexionen aufgrund einiger altkatholischer Projekte, in: IKZ 106 (2017) Heft Nr. 2, 90-106.
8. In illo tempore – in jener Zeit. Zur Herkunft und Bedeutung einer wenig beachteten liturgischen Formel, in: Bibel und Liturgie 90 (2017), Heft Nr. 1, 32-39.
9. Die beiden Versöhnungshochgebete der römisch-katholischen Kirche zum Heiligen Jahr 1975, in: Hans Georg-Link, Dorothea Sattler (Hg.), Zeit der Versöhnung. Wege in die Zukunft der Ökumene, Göttingen 2017, 123-137.
10. Der Kirchenraum. Die katholische Sicht, in: Rheinische Heimatpflege 54 (2017), Heft Nr. 3, hrsg. v. Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 179-186.
11. St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin. Liturgisches und räumliches Ideal der „communio“ im Wiederaufbau nach 1945, in: kunst und kirche. Ökumenische Zeitschrift für zeitgenössische Kunst und Architektur 80 (2017) Heft Nr. 3, 34-36.
12. Die Herrenfeste im Kirchenjahr, in: Praxis Katechese 2 (2017), 3-8.
13. Der offene Himmel für alle! Transformation von Kirchenräumen als Herausforderung und Chance, in: Kirchenräume und ihre Zukunft: Sanierung – Umbau – Umnutzung, hrsg. von der Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg 2017, 54-67.
14. Die Engel in der Liturgie bei Erik Peterson. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zu Karl Barth, dem Zweiten Vatikanum und der Erneuerung des Gottesdienstes in der Ökumene, in: Jörg Frey, Michael R. Jost (Hg.), Gottesdienst und Engel im antiken Judentum und Christentum (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 446), Tübingen 2017, 397-412.
15. zus. m. Kim de Wildt, Vorwort, in: Ders., Kim de Wildt (Hg.), Wandel und Wertschätzung. Synergien für die Zukunft von Kirchenräumen (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 17), Regensburg 2017, 7-11.
16. Transformation von Kirchenräumen. Ein zukunftsweisendes Projekt für Kirche und Gesellschaft, in: Ders., Kim de Wildt (Hg.), Wandel und Wertschätzung. Synergien für die Zukunft von Kirchenräumen (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 17), Regensburg 2017, 13-29.
17. zus. m. Benedikt Kranemann, Introduction to the Study of Liturgy. Translated by Linda M. Maloney, Minnesota 2017.

2016

1. Orte des Gesangs und der Musik für die Liturgie im Kölner Dom, in: Arnold Jacobshagen, Annette Kreuziger-Herr (Hg.), 1863 – Der Kölner Dom und die Musik. Musik – Kultur – Geschichte, Bd. 2, Würzburg 2016, 141-147.
2. zus. m. Martin Bredenbeck und Kim de Wildt, Können wir noch Kirchen bauen? Überlegungen zu Sinn und Zukunft sakraler Orte in der späten Moderne, in: das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 69 (2016) Heft Nr. 1, 78-80.
3. Hat sie kein Darstellungsproblem, hat sie ein Problem. Der Streit um das Bild als Wesensbestandteil der christlichen Religion, in: Tobias Braune-Krickau, Katharina Scholl u.a. (Hg.), Das Christentum hat ein Darstellungsproblem. Zur Krise religiöser Ausdrucksformen im 21. Jahrhundert, Freiburg-Basel-Wien 2016, 62-75.

4. Die Ästhetik der Trauerfeiern nach Großkatastrophen, in: Benedikt Kranemann, Brigitte Benz (Hg.), Trauerfeiern nach Großkatastrophen. Theologische und sozialwissenschaftliche Zugänge (Evangelisch-katholische Studien zu Gottesdienst und Predigt, Bd. 3), Würzburg 2016, 114-123.
5. Bibel als Quelle und Prüfstein liturgischer Sprache, in: Alexander Zerfass, Ansgar Franz (Hg.), Wort des lebendigen Gottes. Liturgie und Bibel (Pietas Liturgica 16. Interdisziplinäre Beiträge zur Liturgiewissenschaft), Tübingen 2016, 243-257.
6. Antropologia e teologia della luce: Gli intenti del convegno, in : Goffredo Boselli (Hg.), Architetture della luce. Arte, spazi, liturgia. Atti del XIII Convegno liturgico internazionale Bose, 4-6 giugno 2015, Magnano 2016, 35-50.
7. Die liturgische Einrichtung der Liebfrauenkirche in Trier durch Rudolf Schwarz, in: Andreas Tacke, Stefan Heinz (Hg.), Liebfrauen in Trier. Architektur und Ausstattung von der Gotik bis zur Gegenwart, Petersberg 2016, 475-483.
8. Liturgie und Katechese in der flüchtigen Moderne, in: Stefan Altmeyer u.a. (Hg.), Christliche Katechese unter den Bedingungen der „flüchtigen Moderne“ (Praktische Theologie heute 142), Stuttgart 2016, 85-92.
9. Das neue „Gotteslob“ (2013) und die Hebräische Bibel. Ein kritischer Durchblick, in: Edith Pelschnigg, Irmtraud Fischer (Hg.), Der „Jüdisch-christliche“ Dialog veränderte die Theologie. Ein Paradigmenwechsel aus Expertinnensicht, Wien-Köln-Weimar 2016, 164-172.
10. Ronald Sequeira M.A. †, in: Gottesdienst 50 (2016) Heft Nr. 15, 116.
11. Priester und Kirchenmusiker – Rivalen oder Verbündete?, in: Gottesdienst 50 (2016) Heft Nr. 16, 125-128.
12. Liturgie in interreligiösen Räumen, in: Thomas Erne, Peter Noss, Christian Bracht (Hg.), Open Spaces - Räume religiöser und spiritueller Vielfalt (=KBI 10), Kromsdorf-Weimar 2016, 155-162.
13. Stationengottesdienst „Räume übersteigen“ Dokumentation des Abendgottesdienstes am 14.11.2013 in Maria Laach, in: Leib – Raum – Kirche. Über profane und sakrale Räumlichkeiten. Dokumentation eines Werkstattgesprächs der Deutschen Bischofskonferenz und des Zentralkomitees der deutschen Katholiken 14. Bis 16. November 2013 (Arbeitshilfen Nr. 285), Bonn 2016, 142-151.
14. Orte der Begegnung. Zukunftsperspektiven aus theologischer Sicht, in: Alte und neue Kunst (Periodische Berichte des Vereins für Christliche Kunst in den Bistümern der Kirchenprovinz Paderborn e.V., Bd. 49), Paderborn 2016, 22-29.
15. Klang – Ein Weg durch Räume und Zeiten der Liturgie, Regensburg 2016.
16. Was ist eine Kirche? in: Hirschberg 69 (2016) Heft Nr. 12, 736-740.
17. Priester und Kirchenmusik – Liturgie und Pastoral, in: Singende Kirche. Zeitschrift für katholische Kirchenmusik 63 (2016) Heft Nr. 4, 256-258. [bereits erschienen als: Priester und Kirchenmusiker – Rivalen oder Verbündete?, in: Gottesdienst 50 (2016) Heft Nr. 16, 125-128.]
18. Gott spüren in der Liturgie. Neue Riten der Versöhnung, in: Lebendiges Zeugnis 71 (2016) Heft Nr. 4, 298-303.

1. Zur Bedeutung und liturgischen Funktion des Choraltars, in: Petrusaltar. Dom zu Aachen, hrsg. v. Domkapitel des hohen Doms zu Aachen, Regensburg 2015, 41-45.
2. zus. m. Kim de Wildt, Zwischen Traditionalismus und Eventkultur. Ein empirisches Forschungsprojekt zu den liturgischen Veranstaltungen des Eucharistischen Kongresses in Köln 2013, in: Stefan Böntert (Hg.), Gemeinschaft im Danken. Grundfragen der Eucharistiefeier im ökumenischen Gespräch (Studien zur Pastoral liturgie 40), Regensburg 2015, 326-352.
3. Zwischen Schweigen und Sprechen, in: Helmut Schwier (Hg.), Ostern predigen, Predigttempfehlungen Bd. 1 (hrsg. v. Albert Gerhards, Helmut Schwier, Johann Pock u.a. in Verbindung mit dem Ökumenischen Verein zur Förderung der Predigt e.V.), Berlin 2015, 93-94.
4. Geleitwort, in: Gerhard Büttner, Kirche sein als communio. Das neue Kirchenfenster im südlichen Querhaus des Kölner Domes von Gerhard Richter (Ästhetik - Theologie - Liturgik Bd. 62, hrsg. v. Albert Gerhards und Horst Schwebel), Berlin 2015, 1-2.
5. Eucharistein - Gabe des Heiligen Geistes. Liturgietheologische Anmerkungen zum Verhältnis von Christologie und Pneumatologie im eucharistischen Beten und seiner räumlichen Disposition vor dem Hintergrund der Liturgiekonstitution des II. Vatikanums, in: Florian Bruckmann (Hg.), Phänomenologie der Gabe. Neue Zugänge zum Mysterium der Eucharistie, Freiburg - Basel - Wien 2015, 105-121.
6. zus. m. Kim de Wildt, Einführung, in: Ders., Kim de Wildt (Hg.), Der Sakrale Ort im Wandel (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft, Bd. 12), Würzburg 2015, 7-11.
7. Verortung der Suche nach dem Anderen in multireligiösen und religiös indifferenten Kontexten, in: Ders., Kim de Wildt (Hg.), Der Sakrale Ort im Wandel (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft, Bd. 12), Würzburg 2015, 15-29.
8. Sintesi finale, in: Goffredo Boselli (Hg.), Architettura, Liturgia e cosmo. Atti del XII Convegno liturgico internazionale "Liturgia e cosmo. Fondamenti cosmologici dell'architettura liturgica" Bosc, 29-31 maggio 2014, Magnano 2015, 239-258.
9. Architekturen des Lichts, in: Gottesdienst 49 (2015) Heft Nr. 7, 54.
10. Edle Einfachheit oder falsche Bescheidenheit? Zur liturgischen Ästhetik des Papstamtes, in: HerKorr Spezial – Phänomen Franziskus. Das Papstamt im Wandel (2015) 50-53.
11. Geleitwort, in: Vinka Beslic, "Verherrlicht ist Gott in der Höhe..." Vom Jubel der Engel bis zum Jubel der gegenwärtigen Kirche nach Zeugnissen der Liturgie und der kroatischen Volksfrömmigkeit (Ästhetik - Theologie - Liturgik Bd. 59, hrsg. v. Albert Gerhards und Horst Schwebel), Berlin 2015, 9-10.
12. zus. m. Kim de Wildt und Rob Plum, Von der Mitte zur Peripherie und wieder zurück. Der Streit um den Erhalt des Sakralraums in einer Zeit des Wandels, in: Anzeiger für die Seelsorge. Zeitschrift für Pastoral und Gemeindepraxis 6 (2015), 5-7.
13. Eucharistische Ausladung? Eine Stellungnahme zur Kundgabe von Zulassungsbedingungen vor der Kommunion, in: Gottesdienst 49 (2015) Heft Nr. 12, 96-97.
14. Bewahren oder erneuern? Zur Auseinandersetzung um die Neugestaltung der Berliner Hedwigskathedrale, in: HerKorr 69 (2015) Heft Nr. 9, 483-487.
15. Anfragen von Nostra Aetate 4 an die Liturgiewissenschaft, in: Reinhold Boschki, Josef Wolmuth (Hg.), Nostra Aetate 4. Wendepunkt im Verhältnis von Kirche und Judentum – bleibende Herausforderung für die Theologie (Studien zu Judentum und Christentum, Bd. 30), Paderborn 2015, 37-47.

16. zus. m. Tinatin Chronz, Vorwort, in: Ders., Tinatin Chronz (Hg.), Orientierung über das Ganze. Liturgische Vielstimmigkeit der Ökumene und das Zweite Vatikanische Konzil (Ästhetik – Theologie – Liturgik, Bd. 60), Münster 2015, VII.
17. Einführung, in: Ders., Tinatin Chronz (Hg.), Orientierung über das Ganze. Liturgische Vielstimmigkeit der Ökumene und das Zweite Vatikanische Konzil (Ästhetik – Theologie – Liturgik, Bd. 60), Münster 2015, IX-XIV.
18. "Zum Lob und Ruhme seines Namens". Das Eucharistieverständnis der Alten Kirche nach der Überlieferung der Eucharistiegebete, in: Ders., Tinatin Chronz (Hg.), Orientierung über das Ganze. Liturgische Vielstimmigkeit der Ökumene und das Zweite Vatikanische Konzil (Ästhetik – Theologie – Liturgik, Bd. 60), Münster 2015, 87-89.
19. zus. m. Kim de Wildt, Zwischen modernem Event und traditionellem Katholizismus. Liturgiewissenschaftliche Anfragen an Nightfever, in: Liturgisches Jahrbuch 65 (2015) Heft Nr. 2, 91-104.
20. Rezension zu: Winfried Haunerland, Hanjo Sauer: Liturgie – Spiegel des Kirchenbildes. Wer das Volk Gottes ist und wie es feiert, Wien 2013, in: Theologische Revue 111 (2015) Heft Nr. 5, Sp. 421-422.
21. Das Sakrament der Versöhnung - form- und ortlos? Überlegungen zur Reform des Bußsakraments, in: HID 69 (2015) Heft Nr. 3, 153-160.
22. Kirchenumnutzungen – der Blick aufs Ganze, in: kunst und kirche. Ökumenische Zeitschrift für zeitgenössische Kunst und Architektur 78 (2015) Heft Nr. 4, 63-64.
23. Nachruf Herbert Kreutzer, in: Katholisch-Theologische Fakultät der Universität Bonn, Studienjahr 2014/15. Korrespondenzblatt der Freunde und Förderer, Bonn 2015, 37.
24. Kunst an der Fakultät im Wintersemester 2014/15, in: Katholisch-Theologische Fakultät der Universität Bonn, Studienjahr 2014/15. Korrespondenzblatt der Freunde und Förderer, Bonn 2015, 162-163.
25. Architekturen des Lichts – Raum – Liturgie. Bericht über den 13. Internationalen Liturgischen Kongress vom 4.-6. Juni 2015 im Monastero di Bose/Italien, in: Liturgisches Jahrbuch 65 (2015) Heft Nr. 4, 293-297.

2014

1. Die Bedeutung der Erforschung ostkirchlicher Liturgien für die Liturgiegeschichte in der westlichen Ökumene, in: Diliانا Atanassova, Tinatin Chronz (Hg.), Synaxis katholike. Beiträge zu Gottesdienst und Geschichte der fünf altkirchlichen Patriarchate für Heinzgerd Brakmann zum 70. Geburtstag (orientalia-patristica-oecumenica 6,1-2), Münster 2014, 229-238.
2. Spazi per le confessioni: allestimento e iconografia, in: Rivista di Pastorale Liturgica 302 (2014) Heft Nr. 1, 90-95.
3. zus. m. Andreas Odenthal, Leeres Loch oder freie Mitte?, in: CIG 66 (2014) Heft Nr. 6, 69.
4. XVI. Benedek és a liturgia, in: Praeconia 9, Budapest 2014, 67-71.
5. Liturgische Sprache, Alltagssprache und das Problem der Übersetzungen, in: Martin Kirschner, Joachim Schmiedl (Hg.), Liturgia. Die Feier des Glaubens zwischen Mysterium und Inkulturation (Katholische Kirche im Dialog, Bd. 2), Freiburg-Basel-Wien 2014, 119-141.

6. L'effusione dello Spirito Santo: simbolica e iconografia in Oriente e in Occidente, in: *Rivista di Pastorale Liturgica* 52 (2014) Heft Nr. 2, 69-76.
7. zus. m. Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik. Band 1: Grundlegung und Hymnologie* (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/1), Laaber 2014.
8. Einleitung, in: Ders., Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik. Band 1: Grundlegung und Hymnologie* (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/1), Laaber 2014, 7-11.
9. Orte der Kirchenmusik, in: Ders., Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik. Band 1: Grundlegung und Hymnologie* (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/1), Laaber 2014, 51-62.
10. zus. m. Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik. Band 2: Liturgik* (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/2), Laaber 2014.
11. Einleitung, in: Ders., Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik. Band 2: Liturgik* (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/2), Laaber 2014, 9-13.
12. Hildegard von Bingen, in: Ders., Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik. Band 2: Liturgik* (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/2), Laaber 2014, 83-88.
13. Katholikentage und ihre Gottesdienstformen, in: Ders., Matthias Schneider (Hg.), *Der Gottesdienst und seine Musik. Band 2: Liturgik* (Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 4/2), Laaber 2014, 237-244.
14. Die Bruder Klaus Kapelle in Mechernich-Wachendorf, in: *Diakonia. Internationale Zeitschrift für die Praxis der Kirche* 45 (2014) Heft Nr. 2, 129-132.
15. Sintesi finale, in: Goffredo Boselli (Hg.), *Nobile semplicità. Liturgia, arte e architettura del Vaticano II. Atti dell XI Convegno liturgico internazionale Bose, 30 maggio – 1 giugno 2013*, Magnano 2014, 299-308.
16. Rom als Drehscheibe zwischen Köln und Peking. Johann Adam Schall von Bell, ein Bildungsbürger der frühen Neuzeit, in: Winrich C.-W. Clasen, Eberhard Hauschildt u.a. (Hg.), *Rom für Bildungsbürger. Ein Lese- und Bilderbuch*, CMZ-Verlag, Rheinbach 2014, 35-42.
17. Peterson, Maria Laach und die Entwicklung der Liturgiewissenschaft, in: Michael Meyer-Blanck (Hg.), *Erik Peterson und die Universität Bonn (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft, Bd. 11)*, Würzburg 2014, 317-333.
18. zus. m. Kim de Wildt, Kritische Rückbesinnung. Seit 20 Jahren wird über die Umnutzung von Kirchen diskutiert, in: *Herder Korrespondenz. Monatshefte für Gesellschaft und Religion* 68 (2014) Heft Nr. 8, 419-423.
19. Battistero e luogo del battesimo, in: *Rivista di Pastorale Liturgica* 305 (2014) Heft Nr. 4, 77-82.
20. Die St. Hedwigs-Kathedrale in Berlin als liturgischer Raum, in: *das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft* 67 (2014), Heft Nr. 2, 141-145.
21. Il luogo della Liturgia horarum nel passato e nel presente, in: *Rivista di Pastorale Liturgica* 306 (2014) Heft Nr. 5, 87-95.
22. Haus aus Licht – Raum des Gebets, in: *CIG* 66 (2014) Heft Nr. 39, 431.

23. Vorwort/Introduzione, in: Tino Grisi, "Können wir noch Kirchen bauen?"/"Possiamo ancora costruire chiese?" Emil Steffann und sein/e il suo Atelier (Bild – Raum – Feier. Studien zur Kirche und Kunst, hrsg. v. Albert Gerhards, Thomas Sternberg u.a., Bd. 15), Regensburg 2014, 9-11.
24. Grußwort/Powitanie, in: Stefan Zajonz (Hg.), EntZEITlicht. Anthologie europäischer Poesie/Antologia poezij europejskiej (Beitrag zum XIII. UNESCO Welttag der Poesie, 21. März/Wklad do XIII. Swiatowego Dnia Poezji UNESCO, 21 marca), Warschau 2014, 7-9.
25. Wettbewerb Sankt Hedwigs-Kathedrale Berlin. Liturgiewissenschaftliche Reflexion der Ergebnisse, in: das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 67 (2014), Heft Nr. 3, 213-216.
26. zus. m. Kim de Wildt, Traditionen und Transformationen, in: kunst und kirche. Ökumenische Zeitschrift für zeitgenössische Kunst und Architektur 77 (2014) Heft Nr. 3, 24-27.
27. Kirche und Kunst der Gegenwart. Eine Wiederbegegnung auf den Spuren von Papst Paul VI/La chiesa e l'arte contemporanea. Un nuovo incontro sulle orme di Paolo VI, in: Giorgio Della Longa, Antonio Marchesi u.a., Arte Architettura Liturgia. Esperienze internazionali a confronto. Atti dell'8 Convegno Internazionale Venezia 21 e 22 ottobre 2010, Lavis 2014, 117-135.
28. "Vorweggenommen in ein Haus aus Licht" Vom Bauen und Feiern der kommenden Welt, in: Eichstätter Diözesangeschichtsblätter 1 (2014), 158-168.

2013

1. zus. m. Benedikt Kranemann, Einführung in die Liturgiewissenschaft, 3. vollständig überarbeitete Auflage, Darmstadt 2013.
2. zus. m. Andreas Poschmann (Hg.), Liturgie und Ästhetik (Deutsches Liturgisches Institut), Trier 2013.
3. Kultbild - Andachtsbild - Mysterienbild. Eine Relecture von Romano Guardini und Urban Rapp, in: Hans Körner, Jürgen Wiener (Hg.), Kultbild und Andachtsbild. Moderne Bilder im christlichen Sakralraum, Essen 2013, 11-18.
4. Die Liturgie im Denken und Handeln Papst Benedikts XVI., in: Jan Heiner Tück (Hg.), Der Theologenpapst - Eine kritische Würdigung Benedikts XVI., Freiburg-Basel-Wien 2013, 431-445.
5. Gipfelpunkt und Quelle. Intention und Rezeption der Liturgiekonstitution Sacrosanctum Concilium, in: Jan Heiner Tück (Hg.), Erinnerung an die Zukunft - Das Zweite Vatikanische Konzil, 2. erweiterte und aktualisierte Auflage, Freiburg-Basel-Wien 2013, 127-146.
6. Liturgischer Raum und Gebetsrichtung, in: Stephan Wahle u.a. (Hg.), Römische Messe und Liturgie in der Moderne, Freiburg-Basel-Wien 2013, 221-242.
7. Liturgie - Kirchenmusik - Orgelkultur, in: Michael Christian Müller, Svenja Heuer (Hg.), Orgeldenkmalpflege. Nachhaltigkeit als Zukunftsstrategie für eine vielfältige Orgelkultur, Regensburg 2013, 33-44.
8. Parancsba adott csend?, in: Praeconia 8, Budapest 2013, 122.
9. Zum Lob und Ruhm seines Namens. Das Eucharistieverständnis der Alten Kirche nach der Überlieferung der Eucharistiegebete, in: Ulrike Surmann, Johannes Schröer (Hg.), Trotz Natur und Augenschein. Eucharistie - Wandlung und Weltsicht, Köln 2013, 99-107.

10. Das Fest der Beschneidung des Herrn am 1. Januar - Relikt oder Chance?, in: Im Angesicht der Anderen. Gespräche zwischen christlicher Theologie und jüdischem Denken. Festschrift für Josef Wohlmuth, hrsg. v. Florian Bruckmann und René Dausner, (Studien zu Judentum und Christentum, Bd. 25), Paderborn u.a. 2013, 649-658.
11. »Frequentare mysteria«. L'orientamento della preghiera e la forma di assemblea liturgica, in: La sapienza del cuore, Omaggio a Enzo Bianchi, Turin 2013, 359-373.
12. Liturgische Bücher -ein Wort zum Geleit, in: Hanns Peter Neuheuser (Hg.), Das liturgische Buch. Zur Theologie und Kulturgeschichte liturgischer Handschriften und Drucke (Studien zu Kirche und Kunst, Bd. 12), Regensburg 2013, 9-10.
13. Liturgia: la forma estética de la Iglesia entre ser y devenir. Observaciones a los recientes esquemas de una teología de la liturgia, in: George Augustin, Kurt Koch (Hg.), La liturgia como centro de la vida cristiana (Traducción del original alemán : Marciano Villanueva Salas), Santander 2013, 137-149.
14. Vorwort (zus. m. Andreas Poschmann), in: Ders., Andreas Poschmann (Hg.), Liturgie und Ästhetik (Deutsches Liturgisches Institut), Trier 2013, 5-6.
15. Aisthesis und Poiesis - Grundzüge einer liturgischen Ästhetik, in: Ders., Andreas Poschmann (Hg.), Liturgie und Ästhetik (Deutsches Liturgisches Institut), Trier 2013, 12-27.
16. Liturgie und Ästhetik - Versuch einer Synthese, in: Ders., Andreas Poschmann (Hg.), Liturgie und Ästhetik (Deutsches Liturgisches Institut), Trier 2013, 191-205.
17. Wo und wem ist die Mutter Gottes erschienen? Theologische Überlegungen zu einem Phänomen römisch-katholischer Religiosität, in: Wolfram Kinzig, Jochen Schmidt (Hg.), Glaublich - aber unwahr? (Un-)Wissenschaft im Christentum (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft, Bd. 10), Würzburg 2013, 159-175.
18. Lo spazio plasma la liturgia: Adattare la liturgia al luogo, in: Goffredo Boselli (Hg.), L'Adeguamento Liturgico. Identità e trasformazione delle chiese. Atti del X Convegno liturgico internazionale Bose, 31 maggio – 2 giugno 2012, Magnano 2013, 137-155.
19. Sintesi conclusiva, in: Goffredo Boselli (Hg.), L'Adeguamento Liturgico. Identità e trasformazione delle chiese. Atti del X Convegno liturgico internazionale Bose, 31 maggio – 2 giugno 2012, Magnano 2013, 259-267.
20. Passion - Bilderzyklus und Skulpturen in der Münsterbasilika, Mönchengladbach, Fastenzeit 2011, in: Frank Günter Zehnder (Hg.), Walter Prinz. Räume - Plastik - Malerei - Grafik, Regensburg 2013, 10-17.
21. Die Zeit danach. Römische Erinnerungen aus den 70er Jahren, in: Korrespondenzblatt Collegium Germanicum et Hungaricum 122. Jahrgang (2013) 77-82.
22. Benedikt XVI. und die Liturgie, in: Gottesdienst 47 (2013) Heft Nr. 7, 57-60.
23. Standpunkt - Umbaumaßnahmen, in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen - Ausgabe Aachen Stadt 68 (2013), Heft Nr. 36, 10.

24. Redaktionelle Mitarbeit in: Kirchennutzen. Eine Handreichung für Kirchengemeinden - Zum Nationalen Eucharistischen Kongress 2013 und darüber hinaus, hrsg. v. Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln, 2013.
25. Redaktionelle Mitarbeit in: Unterwegs. Lieder und Gebete. 3. korrigierte und erweiterte Auflage, hrsg. vom Deutschen Liturgischen Institut, Trier 2013.
26. „Entweiht“ und umgenutzt. Zu rechtlichen und liturgischen Aspekten der Profanisierung von Kirchen und ihre Umnutzung zu Kolumbarien, in: Gottesdienst 47 (2013) Heft Nr. 3, 23-26.
27. Raum und Geschehen. Vom Zusammenhang zwischen Architektur und Liturgie, in: Theologie und Glaube 103 (2013) Heft Nr.2, 175-187.
28. Rezension zu: Michael Meyer-Blanck: Gottesdienstlehre, in: Theologische Literaturzeitung 138 (2013) Heft Nr. 4, 497-500.
29. Glaubensentwicklung und liturgische Feier – Anfragen und ökumenische Perspektiven, in: IKZ 103 (2013) Heft Nr. 1-2, 31-52.
30. zus. m. Johannes Stückelberger, Liturgie und Raum – in konfessioneller Perspektive, in: Birgit Jeggle-Merz, Benedikt Kranemann (Hg.), Liturgie und Konfession. Grundfragen der Liturgiewissenschaft im interkonfessionellen Gespräch, Freiburg-Basel-Wien 2013, 255-273.
31. Die Ästhetik der Liturgie. Wie christliche Gottesdienste gestalten?, in: HerKorr spezial – Wie heute Gott feiern? Liturgie im 21. Jahrhundert (2013) 9-13.
32. Rezension zu: Arnold Angenendt, Offertorium. Das mittelalterliche Meßopfer (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen, Bd. 101), in: CIG 65 (2013) Heft Nr. 42, 478.
33. Die Messe Ihre fünf feststehenden Gesänge geschichtlich und theologisch erklärt, e-book, Butzon und Bercker, Kevelaer 2013.
34. zus. m. Kim de Wildt, "Menschen und gottgerechte Liturgie. Handelnde Kommunikation als Zeit- und Raumgeschehen", in: Unsere Seelsorge, hrsg v. Bischöflichen Generalvikariat Münster (2013) 22-23.
35. »Wo euer Schatz ist, da ist euer Herz« Vom verantworteten Umgang mit Kirchenschätzen, in: Clemens M. M. Bayer u.a. (Hg.), Schatzkunst in rheinischen Kirchen und Museen (Verein für Christliche Kunst im Erzbistum Köln und Bistum Aachen), Regensburg 2013, 31-37.
36. Architektur und Theologie – auf gleicher Wellenlänge? Zum Problem der Konzeption liturgischer Räume, in: kunst und kirche. Ökumensche Zeitschrift für zeitgenössische Kunst und Architektur, 76 (2013) Heft Nr. 4, 12-15.
37. Universalität und Partikularität. Zum Stand der liturgischen Erneuerung 50 Jahre nach Sacrosanctum Concilium, in: Dirk Ansoerge (Hg.), Das Zweite Vatikanische Konzil. Impulse und Perspektiven (FTS 70), Münster 2013, 351-374.

2012

1. Erneuerung kirchlichen Lebens aus dem Gottesdienst. Beiträge zur Reform der Liturgie (Praktische Theologie heute 120) Stuttgart 2012.

2. Liturgie – die ästhetische Gestalt der Kirche zwischen Sein und Werden. Anmerkungen zu neueren Entwürfen einer Theologie der Liturgie, in: George Augustin/ Kurt Kardinal Koch (Hg.), Liturgie als Mitte des christlichen Lebens (Theologie im Dialog 7) Freiburg 2012, 210–234.
3. Eucharistie ist kein Selbstzweck. Rez. zu Friedrich Lurz, Erhebet die Herzen. Das Eucharistische Hochgebet verstehen, Kevelaer 2011, in: CIG 64 (2012) 122.
4. Liturgie und Partizipation, in: Kunst und Kirche 75 (2012) 42–46.
5. Himmlische Liturgie – vernunftgemäßer Gottesdienst. Eine Relecture von Sacrosanctum Concilium 8 im Licht der liturgischen Theologie Erik Petersons, in: Giancarlo Caronello (Hg.), Erik Peterson. Die theologische Präsenz eines Outsiders, Berlin 2012, 459–474.
6. Klang der Ewigkeit. Kirchliche Bedeutung und theologische Deutung, in: Gottesdienst 13 (2012), 105–107.
7. „in Demut flehen wir zu dir...“ Gottes- & Menschenbild der Tridentinischen Messe, in: transparent / Eins 2012, 18–19.
8. Heilsame „Leerstellen“. Kirchen-Räume sollten neu wahrgenommen und erfahren werden, in: Journal der Thomas Morus Akademie Bensberg, Ausgabe 23, 1/2012, 6.
9. Ars celebrandi. Die Bedeutung der Künste für die Liturgie, in: HerKorr spezial – Irritierende Schönheit. Die Kirche und die Künste (2012) 11–16.
10. Az ünneplés „tridentí“ és „vatikáni“ tere. Reflexiók a liturgikus közösség megjelenési formájáról, in: Præconia 7 (2012) 42–47.
11. Identität und Wandel. Die liturgische Einrichtung der Kirchen – Reflexionen nach dem 10. Convegno Liturgico Internazionale 2012, in: Gottesdienst 19 (2012) 153–155.
12. Der Klangleib von Gottes Wort. Der Gregorianische Choral – Maßstab aller Kirchenmusik?, in: Gottes Wort in Gottes Dienst. Die Heilige Schrift der Liturgie (Gottesdienst extra, Juli 2012), 7.
13. „Du Abglanz von des Vaters Pracht.“ Glasmalerei in Kirchen aus theologischer und liturgischer Sicht, in: Norbert Börste (Hg.), Lichtgewände – Raum, Licht und Farbe im Hohen Dom zu Paderborn vom Mittelalter bis heute. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte 69, Schriftenreihe des Förderkreises des Historischen Museums im Marstall von Schloß Neuhaus, Band 5), 23–30.
14. Klang der Ewigkeit. Kirchliche Bedeutung und theologische Deutung, in: Pfarrei St. Martin Garmisch (Hg.), Glockenweihe 2012. Alte Kirche St. Martin Garmisch, 6–10.
15. Bericht aus der AKL-Nord, Deutschland (Studienjahr 2010/2011), in: LJ 1 (2012) 40–44.
16. Konstantin fragte die Liturgen, in: CIG 26 (2012) 289.
17. Kunst der Gegenwart in der Kirche, in: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V. 2012, Förderverein Romanische Kirchen Köln e.V. (Hg.), 93–100.
18. Gipfelpunkt und Quelle. Intention der Liturgiekonstitution Sacrosanctum Concilium, in: Jan-Heiner Tück (Hg.), Erinnerung an die Zukunft. Das Zweite Vatikanische Konzil, Freiburg i. Br. 2012, 107–126.
19. Das Heil der Anderen in der Liturgie, in: Dorothea Sattler/ Volker Leppin (Hg.), Heil für alle? Ökumenische Reflexionen (Dialog der Kirchen 15) Freiburg-Göttingen 2012, 361–382.

20. Prefazione, in: Tiziano Ghirelli, Ierotopi cristiani alla luce della riforma liturgica del Concilio Vaticano II. Dettami di Conferenze Episcopali nazionali per la progettazione di luoghi liturgici. Prime indagini, Città del Vaticano 2012, XXI-XXIII.
21. Freiheit und Verantwortung. Zum Werk des Bildhauers Günther Oellers aus theologischer Sicht, in: Zwei Künstlergenerationen. Günther Oellers, Edith Oellers-Teuber, Edith Oellers, Roentgen-Museum Neuwied 20.04.-10.06.2012, Neuwied 2012, 7-8.
22. Kunst, die zum Denken zwingt. Der Priester und Maler Herbert Falken wird am 11. September 80 Jahre alt, in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 67(2012) Nr. 36, 12-13.
23. zus. m. Benedikt Kranemann, Introdução à Liturgia, tradução Enio Paulo Giachini, São Paulo 2012 (*Portugiesische Übersetzung von: Gerhards, Albert und Kranemann, Benedikt, Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt 2008.*)
24. Identité et Changement. L'Aménagement Liturgique des Églises. 10^e Congrès liturgique International de Bose 31 Mai-2 Juin 2012, Monastère de Bose (Italie), in: La Maison-Dieu. revue d'études liturgiques et sacramentelles. Nr. 272: Noble beauté dans la liturgie. Anniversaire de Vatican II. Pour un art liturgique, (2012/4), 197-204.
25. „Gelobet seist Du, Jesu Christ“. Evangelische Lieder in katholischen Gesangbüchern, in: Reformation und Musik (Wittenberger Sonntagsvorlesungen), hrsg. v. Evangelischen Predigerseminar, Wittenberg 2012, 49-60.
26. „Das Stabat mater im Kontext von Liturgie und Spiritualität“, in: HK aktuell. Spiritus musicale, 1. Heidelberger Summer School zu Musik und Religion (Magazin der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg), Heft 7, Dezember 2012, 29-33.
27. Bericht aus der AKL-Nord, Deutschland (Studienjahr 2011/2012), in: Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahreshefte für Fragen des Gottesdienstes, 62. Jahrgang (2012) Heft Nr. 4, 280-283.

2011

1. Wo Gott und Welt sich begegnen. Kirchenräume verstehen, Kevelaer 2011.
2. Licht. Ein Weg durch Räume und Zeiten der Liturgie, Regensburg 2011.
3. Unter Mitarbeit von Siri Fuhrmann, Kirchenraum – Kirchenkunst – Kirchenmusik. Ergänzungsprogramm – Lehrbrief 9, in: Theologie im Fernkurs, Pastoraltheologischer Kurs, Würzburg 2011.
4. Bericht über die Aktivitäten des ZERG im Studienjahr 2009/10, in: Katholisch-Theologische Fakultät der Universität Bonn, Studienjahr 2009/10. Korrespondenzblatt der Freunde und Förderer, Bonn 2011, 97–98.
5. Heiliger Ursprung. Eine Besinnung auf Wesen und Gestalt der Taufe, in: Gd 45 (2011) 23–25.
6. Mehr als nur Asperges. Zur Entwicklung und Bedeutung des Taufgedächtnisses, in: Gd 45 (2011) 25–26.

7. zus. m. Reinhold Boschki, Mensch – Raum – Gott. In der Kirchenraumpädagogik geschieht Begegnung, in: HerKorr spezial – Pastoral im Umbau (2011) 51–55.
8. Trauerrede als Mystagogie – der Liturgische Kontext, in: Johann Pock/ Ulrich Feeser-Lichterfeld (Hg.), Trauerrede in postmoderner Trauerkultur (Werkstatt Theologie. Praxisorientierte Studien und Diskurse 18) Münster 2011, 53–63.
9. Weinen vor Gott. Predigt im Bonner Münster, in: Glauben leben 87 (2011) 111–113.
10. Pro quacumque necessitate. Katastrophenbewältigung in liturgischen Traditionen des Judentums und Christentums, in: Wolfram Kinzig/ Thomas Rheindorf (Hg.), Katastrophen – und die Antwort der Religionen (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft 7) Würzburg 2011, 121–135.
11. Sintesi conclusiva. Liturgia e arte: Dieci tesi sull'opportunità della contemporaneità, in: Goffredo Boselli (Hg.), Liturgia e arte. La sfida della contemporaneità. Atti dell'VIII Convegno liturgico internazionale Bose, 3–5 giugno 2010, Magnano 2011, 197–211.
12. Theologische Gedanken zur Instrumentalmusik im Gottesdienst, in: Kath. Kirchengemeinde St. Marien/ Viersen – Hamm, Die Orgel der Marienkirche Viersen-Hamm, Viersen 2011, 23–27
13. Kolumbarien – Chancen für eine neue Trauerpastoral, in: Bernhard Spielberg/ Astrid Schilling (Hg.), Kontroversen. Warum es sich in der Seelsorge zu streiten lohnt, Würzburg 2011, 171–177. [bereits erschienen als: Kolumbarien – Chance für eine neue Trauerpastoral?, in: LS 61 (2010) 322-372.]
14. Für eine angemessene Sorge um die Toten. Die Replik von Albert Gerhards auf Herbert Fendrich, in: Bernhard Spielberg/ Astrid Schilling (Hg.), Kontroversen. Warum es sich in der Seelsorge zu streiten lohnt, Würzburg 2011, 185–186.
15. Jenseits von Traditionalismus und Zentralismus – die Liturgie der Kirche, in: Marianne Heimbach-Steins/ Gerhard Kruij/ Saskia Wendel (Hg.), Kirche 2011: Ein notwendiger Aufbruch. Argumente zum Memorandum, Freiburg i. Br. 2011, 200–211.
16. Die Entstehung und Ausbreitung des Christentums. Liturgische Entwicklung und Herausbildung gottesdienstlicher Formen, in: Wolfgang Hochstein/ Christoph Krummacher (Hg.), Geschichte der Kirchenmusik. Band 1. Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert, Laaber 2011, 21–26.
17. Gottesdienst im Wandel. Reformen als Garant der Identität christlichen Gottesdienstes, in: Wolfgang Hochstein/Christoph Krummacher (Hg.), Geschichte der Kirchenmusik. Band 1. Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert, Laaber 2011, 97–105.
18. Otto Nußbaum (1923 – 1999), in: Benedikt Kranemann/ Klaus Raschzok (Hg.), Gottesdienst als Feld theologischer Wissenschaft im 19. Jahrhundert. Deutschsprachige Liturgiewissenschaft in Einzelporträts. Band II (LQF 98), Münster 2011, 868–873.
19. Von München nach Köln? Der Eucharistische Kongress 2013 im Licht des Eucharistischen Weltkongresses 1960, in: HerKorr 65 (2011) 497–501.
20. Licht – und 22 Räume des Liturgen, in: Stefan Zajonz, Sphären. Die leere Zeit, Bonn/ München 2011, 21–25.
21. Denken in Gegensätzen – Anmerkungen zur Guardini-Rezeption bei Heinz Robert Schlette, in: Cornelius Hell/ Paul Petzel/ Knut Wenzel (Hg.), Glaube und Skepsis. Beiträge zur Religionsphilosophie Heinz Robert Schlettes, Ostfildern 2011, 234–248.

22. From Church to Columbarium: Forms of Commemoration of a Culture of Life as a Challenge for Christian Congregations in Pluralist Societies, in: Paul Post u.a. (Hg.), *Sacred Places in Modern Western Culture*, Leuven 2011, 129–136.
23. „Einschließende Sprache“ im Gottesdienst. Eine Relecture nach zwei Jahrzehnten, in: Benedikt Kranemann/Stephan Wahle (Hg.), „...Ohren der Barmherzigkeit“. Über angemessene Liturgiesprache (Theologie kontrovers) Freiburg 2011, 184–199.
24. Liturgische Handlungsräume bei Rudolf Schwarz und ihre Nutzung früher und heute, in: *das Münster* 64 (2011) 27–31.
25. Statement, in: Angelika Nollert u.a. (Hg), *Kirchenbauten in der Gegenwart. Architektur zwischen Sakralität und sozialer Wirklichkeit*, Regensburg 2011, 66.
26. Liturgie und Theater - neue Annäherungsversuche
Vesper und Osterspiel. Liturgiewissenschaftliche Einführung in die Vesper am 9. September 2010 in der Basilika Weingarten, in: *Inszenieren – inspirieren – konfrontieren. Potentiale zwischen Kirche und Theater. Dokumentation eines Werkstattgesprächs der Deutschen Bischofskonferenz und des Zentralkomitees der deutsche Katholiken (ZdK)*, 12. September 2010, hrsg. v. Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz in Zusammenarbeit mit dem Zentralkomitee der deutschen Katholiken (ZdK), Bonn 2011 (Arbeitshilfen 254), 115-121, 173-178.
27. Theologische Gedanken zur Instrumentalmusik im Gottesdienst, in: *Die Orgel der Marienkirche Viersen-Hamm*, herausgegeben zur Weihe der neuen Orgel durch Herrn Weihbischof Karl Reger am Pfingstsonntag, 12. Juni 2011, 23-27.
28. Wege & Welten. Der Klang, in: *CIG* 63 (2011).
 - Wo die Zimbeln klingen, in: *CIG* 63 (2011) 3.
 - Stimme vom Himmel, in: *CIG* 63 (2011) 23.
 - Glockenläuten, in: *CIG* 63 (2011) 31.
 - Läuteordnung, in: *CIG* 63 (2011) 39.
 - Glockenweihe, in: *CIG* 63 (2011) 47.
 - Weinen vor Gott?, in: *CIG* 63 (2011) 55.
 - Das Ohr des Herzens, in: *CIG* 63 (2011) 75.
 - Intonation, in: *CIG* 63 (2011) 83.
 - Präludium – Vorspiel, in: *CIG* 63 (2011) 91.
 - Hören und Handeln, in: *CIG* 63 (2011) 99.
 - Invocabit, in: *CIG* 63 (2011) 119.
 - Sang- und klanglos, in: *CIG* 63 (2011) 127.
 - Wassermusik, in: *CIG* 63 (2011) 135.
 - Ohrenfasten, in: *CIG* 63 (2011) 143.
 - Der Schrei, in: *CIG* 63 (2011) 163.
 - Jauchzend – betrübt, in: *CIG* 63 (2011) 171.
 - Klage und Jubel, in: *CIG* 63 (2011) 179.
 - Osterspiele, in: *CIG* 63 (2011) 187.
 - Iubilate – Jauchzt, in: *CIG* 63 (2011) 207.
 - Osterlärm, in: *CIG* 63 (2011) 215.
 - Cantate – Singt!, in: *CIG* 63 (2011) 223.
 - Osterlachen, in: *CIG* 63 (2011) 231.
 - Beim Schall der Hörner, in: *CIG* 63 (2011) 239.
 - In Sturmes Braus, in: *CIG* 63 (2011) 259.

- Segensraum, in: CIG 63 (2011) 279.
 - Die Steine der Singenden, in: CIG 63 (2011) 287.
 - Beim Hahnenschrei, in CIG 63 (2011) 295.
 - Magnificat, in: CIG 63 (2011) 315.
 - Instrumentalmusik, in: CIG 63 (2011) 323.
 - Mit Pauken und Tanz, in: CIG 63 (2011) 331.
 - Der „unaussprechliche Gott“, in: CIG 63 (2011) 339.
 - Gotteslob der ganzen Schöpfung, in: CIG 63 (2011) 347.
 - Kangleib, in: CIG 63 (2011) 367.
 - Räume der Stille, in: CIG 63 (2011) 375.
 - Hören und Sehen, in: CIG 63 (2011) 383.
 - Meeresrauschen, in: CIG 63 (2011) 391.
 - Sphärenmusik, in: CIG 63 (2011) 411.
 - Herbsttöne, in: CIG 63 (2011) 419.
 - Preiset Gott mit Schofar! in: CIG 63 (2011) 427.
 - Erntedank, in: CIG 63 (2011) 455.
 - Verordnete Stille? In: CIG 63 (2011) 463.
 - Gleichklang, in: CIG 63 (2011) 471.
 - Das letzte Tausendschön, in: CIG 63 (2011) 491.
 - Eine Wolke Klangstaub, in: CIG 63 (2011) 499.
 - Laut wird die Posaune klingen, in: CIG 63 (2011) 507.
 - Parforceklänge, in: CIG 63 (2011) 527.
 - Cäcilia, in: CIG 63 (2011) 535.
 - Wacht auf!, in: CIG 63 (2011) 543.
 - Hebt euch, ihr Tore, in: CIG 63 (2011) 551.
 - Lieder des Lobes, in: CIG 63 (2011) 571.
 - Beschleunigung, in: CIG 63 (2011) 579.
28. Die Entstehung und Ausbreitung des Christentums. Liturgische Entwicklung und Herausbildung gottesdienstlicher Formen, in: Geschichte der Kirchenmusik in 4 Bänden, hg. von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher, I: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert (Enzyklopädie der Kirchenmusik Bd. I/I), Laaber 2011, 21-26.
29. Gottesdienst im Wandel. Reformen als Garant der Identität christlichen Gottesdienstes, in: ebd. 97-105.
30. Symbol – Ritus – Erfahrung. Liturgie als Quelle von Spiritualität, in: GuL 84 (2011) 269-281; wieder abgedruckt in: Erneuerung kirchlichen Lebens aus dem Gottesdienst. Beiträge zur Reform der Liturgie (PTHe 120), Stuttgart 2012, 311-320.

2010

1. zus. m. Reinhold Boschki (Hgg.), Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft. Neue Perspektiven für den christlich jüdischen Dialog, Paderborn 2010.
2. La liturgia della nostra fede, Magnano 2010.
3. Wege & Welten. Der Klang, in: CIG 62 (2010).
 - Glaube kommt vom Hören, in: CIG 62 (2010) 543.
 - Freudenklänge, in: CIG 62 (2010) 563.

- Stille Zeit, in: CIG 62 (2010) 579.
- 4. zus. m. Reinhold Boschki, Einleitung. Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft?, in: Dies. (Hg.), Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft. Neue Perspektiven für den christliche jüdischen Dialog, Paderborn 2010, 13–26.
- 5. Columbariums, in: Arts sacrés (2010) 52–56.
- 6. Gottesdienst feiern im Angesicht des Judentums. Herausforderungen, Hypothesen, Perspektiven, in: Ders./ Reinhold Boschki (Hg.), Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft. Neue Perspektiven für den christliche jüdischen Dialog, Paderborn 2010, 213–224.
- 7. Ego exaltavi te magna virtute. Die latente Präsenz des Anderen in jüdischer und christlicher Liturgie, in: Hubert Frankemölle/ Josef Wohlmuth (Hg.), Das Heil der Anderen. Problemfeld Judenmission (QD 238) Freiburg i. Br. 2010, 542–555.
- 8. Liturgie und Kunst – Die Herausforderung der Zeitgenossenschaft. VIII. Internationaler Liturgischer Kongress in Bose/Piemont vom 3.-5. Juni 2010, in: kunst und kirche 73 (2010) 65–68.
- 9. Jenseits der Religionen? Zur Problematik multireligiöser Räume, in: HerKorr (2010) 526–530.
- 10. Kolumbarien – Chance für eine neue Trauerpastoral, in: LS 61 (2010) 322–327.
- 11. Für eine angemessene Sorge um die Toten. Die Replik von Albert Gerhards auf Herbert Fendrich, in: LS 61 (2010) 335–336.
- 12. zus. mit Guido Schlimbach, Feierraum der Ökumene. Die ästhetische Gestalt des Kirchentags – eine (noch) ungenutzte Chance, in: Gd 44 (2010) 120–123.
- 13. MenschenMaß – MenschenRaum. Zur einer Skulpturenausstellung von Maria Lehnen vom 20.2.–11.3.2010 in der Münsterbasilika Mönchengladbach, in: Mün 63 (2010) 161–165.
- 14. Grabeskirchen. Eine denkmalgerechte und pastorale Chance für Kirchengenutzungen? Ein Tagungsbericht, in: PastBl 62 (2010) 207–209.
- 15. Von der Kirche zum Kolumbarium? Gedenkformen einer Kultur des Lebens als Herausforderung christlicher Gemeinden in pluralen Gesellschaften, in: Gd 44 (2010) 81–83.
- 16. La liturgia. Diaconia per la città degli uomini, in: Goffredo Boselli (Hg.), Chiesa e città. Atti del VII Convegno liturgico internazionale. Bose, 4 – 6 giugno 2009, Magnano 2010, 97–111.
- 17. Kraft aus der Mitte. Gestalt und Aufgabe des ZdK. Vortrag am 5. November 2009 anlässlich des 50. Weihejubiläums der Heinrichs-Kapelle, in: Zentralkomitee der deutschen Katholiken (ZdK) (Hg.), Berichte und Dokumente 2009, Bonn 2010, 238–248.
- 18. Rezension zu: Frank Hiddemann, Site-specific Art im Kirchenraum. Eine Praxistheorie, Berlin 2007, in: ThLZ 135 (2010) 473–475.
- 19. Einheit des Triduum Paschale, in: Gd 44 (2010) 70.
- 20. In persona Christi – in nomine Ecclesiae. Zum Rollenbild des priesterlichen Dienstes nach dem Zeugnis orientalischer Anaphoren, in: George Augustin (Hg.), Priester sein in Christus, Paderborn 2010, 113–128. [bereits erschienen in: George Augustin u.a. (Hg.), Priester und Liturgie. FS Manfred Probst, Paderborn 2005, 59–73]

21. Viel Gemeinsames und doch verschieden. Beten im Judentum und im Christentum, in: Gd 44 (2010) 41–43.
22. Klang der Ewigkeit. Vom Sinn des Glockenläutens in heutiger Zeit. Vortrag am 26. Juni 2010, in: Die Glocken im Stadtgebiet Heimbach. Auszüge aus dem Buch von Hans Peter Schiffer. Kirchen, Kapellen und Kreuze im Stadtgebiet Heimbach, Heimbach 2010 [Privatdruck], 2–12.
23. „Wir gedenken – gedenke du“. Der Kirchenbau als Ort liturgischer Anamnese und seine Gedächtnisorte, in: Kappel, Kai / Müller, Matthias / Janson, Felicitas (Hg.), Moderne Kirchenbauten als Erinnerungsräume und Gedächtnisorte (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 9) Regensburg 2010, 19–37.
24. Bericht aus der AKL-Nord, Deutschland (Studienjahr 2009/2010), in: LJ 40 (2010) 254–259.
25. Radiobeitrag [von Eva-Maria Götz]: Weihrauch und Myrrhe für das Jesuskind. Der Sonderforschungsbereich „Ritualdynamik“ der Uni Heidelberg untersucht den Duft der Religionen, gesendet in: Deutschlandfunk, 23.12.2010, 20.10 Uhr [<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/studiozeit-ks/1347481/>].

2009

1. (Hg.) unter Mitarbeit von Julia Niemann, St. Ursula in Hürth-Kalscheuren. Pfarrkirche – Profanierung – Umnutzung. Fakten und Fragen (Ästhetik – Theologie – Liturgik 52) Berlin 2009.
2. Georg Meistermann. Gestaltung der Glasfenster in der Pfarr- und Wallfahrtskirche Christus Salvator in Heimbach/ Eifel. Vortrag vom 19. September 2009 anlässlich der Ausstellung über das Werk von Georg Meistermann. Hrsg. vom Verein der Freunde und Förderer der Heimbach-Wallfahrt e.V., Heimbach 2009.
3. Wege & Welten. Das Licht, in: CIG 61 (2009).
 - Der gute Stern, in: CIG 61 (2009) 3.
 - Mehr als ein schöner Schein, in: CIG 61 (2009) 23.
 - Das Maß der Zeit, in: CIG 61 (2009) 31.
 - Heller als die Sonne, in: CIG 61 (2009) 39.
 - Segnen mit Leuchten, in: CIG 61 (2009) 47.
 - Hell ist die Nacht, in: CIG 61 (2009) 67.
 - Eins und unendlich, in: CIG 61 (2009) 75.
 - End, in: CIG 61 (2009) 83.
4. Ehrendoktorwürde für Werner Trutwin [Abdruck der Laudatio], in: Südwind. Pfarrbrief 1/2009 für den Pfarrverband Bonn-Süd, 35 – 39. (auch in: Korrespondenzblatt der Freunde und Förderer, hrsg. von der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Bonn)
5. Geleitwort, in: Wiese, Hans-Ulrich, Leucht in meines Herzens Schrein. Reflexionen und Predigten auf dem Weg zu Gott (Ästhetik – Theologie – Liturgik 49) Berlin 2009, 1.
6. Im Dienst der Orthodoxie. Anmerkungen zu Joseph Ratzingers «Theologie der Liturgie», in: IkaZ 38 (2009) 90 – 103.
7. Ein wahrer Schatz. Die sakrale und kulturelle Ausstrahlung ererbter liturgischer Geräte als unaufdringlicher Impuls für heute, in: Gd 43 (2009) 188.

8. Nachklang des Zukünftigen. Zur historischen Erforschung und liturgie-theologischen Bestimmung katholischer Kirchenmusik am Beispiel Wolfgang Amadeus Mozarts, in: Joachim Hertzen/ Klaus Röhrig (Hg.), *Wie hast Du's mit der Religion? Wolfgang Amadeus Mozart und die Theologie*, Würzburg 2009, 9–23. [Wiederabdruck]
9. zus. m. Walter Zahner, Einführung, in: Frédéric Debuyst, Romano Guardini. Einführung in sein liturgisches Denken, Regensburg 2009, 7–10.
10. Die Liturgie – erste Kirchenbaumeisterin? Liturgiewissenschaftliche Desiderata an eine zeitgemäße Sakralarchitektur, in: *Anzeiger für die Seelsorge* 118 (2009) 11–14.
11. Cattedra e sede presbiterale: Implicazioni teologiche della collocazione, in: Boselli, Goffredo (Hg.), *Assemblea Santa. Forme, presenze, presidenza. Atti del VI Convegno liturgico internazionale. Bose, 5 – 7 giugno 2008*, Magnano 2009, 279–294.
12. Motu proprio „Summorum Pontificum“. Dokumentation der Podiumsdiskussion über eine Intervention Benedikts XVI. Arnold Angenendt, Albert Gerhards, Martin Mosebach, Robert Spaemann, Moderation Daniel Deckers (FAZ) im Haus am Dom, 20. August 2007, in: Eckhard Nordhofen (Hg.), *Tridentinische Messe: ein Streitfall. Reaktionen auf das Motu proprio „Summorum Pontificum“ Benedikts XVI.*, Kvelaer ²2009, 37–107.
13. Colloque Liturgique international de Bose (Italie) 5-7 Juin 2008. L'assemblée Sainte. Formes, Présences, Présidence, in: *La Maison-Dieu* 258 (2009) 151–156.
14. Zum Geleit, in: Guido Schlimbach, Für einen lange währenden Augenblick. Die Kunst-Station Sankt Peter Köln im Spannungsfeld von Religion und Kunst (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 7) Regensburg 2009, 11f.
15. Romano Guardini – Aus dem Schweigen kommt das Wort, in: Hans-Ulrich Wiese (Hg.), *Prophetische Gestalten im 20. Jahrhundert*, Regensburg 2009, 89–98.
16. Nutzen statt umnutzen. Theologische Reflexionen und praktische Konsequenzen in Bezug auf Sakralgebäude im säkularen Umfeld, in: *rhs* 52 (2009) 152–162.
17. Wiedergeboren im Wasser und Geist. Die Entwicklung der Taufliturgie, in: Ulrich Krings/ Rainer Will (Hg.), *Das Baptisterium am Dom. Kölns erster Taufort*, Köln 2009, 119–137.
18. Vom jüdischen zum christlichen Gotteshaus? Gestaltwerdung des christlichen Liturgie-Raumes: Rudolf Voderholzer (Hg.), *Der Logos-gemäße Gottesdienst. Theologie der Liturgie bei Joseph Ratzinger (Ratzinger – Studien 1)* Regensburg 2009, 111–138.
19. Eine einzigartige Gemeinschaft. Das italienische Kloster Bose als ökumenisches Hoffnungszeichen, in: *HerKorr* 63 (2009) 529–533.
20. Zur Geschichte und theologischen Bedeutung des Taufgedächtnisses, in: *Mün* 62 (2009) 198–199.
21. Scienza liturgica ed ecumenismo. Una definizione delle posizioni: Goffredo Boselli (Hg.), *Liturgia ed ecumenismo. Atti della XXXVI Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Monastero di Bose, 25–29 agosto 2008*, Roma 2009, 213–230.
22. „Tridentinischer“ und „vaticanischer“ Feierraum. Reflexionen zum Erscheinungsbild der liturgischen Versammlung, in: *Dialog mit den Augen. Liturgie sehen (Gottesdienst extra)*, hrsg. von den Liturgischen Instituten Trier, Salzburg und Fribourg, Freiburg i. Br 2009, 17-19. [bereits erschienen unter:

- „Tridentinischer“ und „vaticanischer“ Feierraum. Reflexionen zum Erscheinungsbild der liturgischen Versammlung anlässlich eines Kongresses im Kloster Bose/Italien, in: Gd 42 (2008) 145–147.]
23. Eine geplatze Liaison? Zu einer Tagung über das Verhältnis von Kirche und Kunst in Bonn, in: Mün 62 (2009) 306–308.
24. Das Exsultet – Die Ouvertüre der Osternachtsliturgie, in: Arbeitsstelle Gottesdienst 23 (2009) 10–24.
25. Liturgische Poesie. Dritter Internationaler Workshop über jüdische und christliche Liturgie, in: LJ 59 (2009) 286–288.
26. Kraft aus der Mitte. Gestalt und Aufgabe des ZdK. Vortrag am 5. November 2009 anlässlich des 50. Weihejubiläums der Heinrichs-Kapelle, in: ZdK (Hg.), Berichte und Dokumente 2009, Bonn 2009, 238–248.
27. zus. m. Benedikt Kranemann/ Jürgen Bärsch/ Bert Groen/ Martin Klöckener, Mit Scharnierfunktion zu den Geistes- und Kulturwissenschaften. Die deutschsprachige Liturgiewissenschaft im Studienjahr 2008/09, in: LJ 59 (2009) 269–285.

2008

1. zus. m. Benedikt Kranemann, Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt ²2008.
2. (Hg.), Ein Ritus – zwei Formen. Die Richtlinie Papst Benedikt XVI. zur Liturgie (Theologie kontrovers) Freiburg i. Br. 2008.
3. zus. m. Gabriele Uelsberg(Hg.), Susanne Krell. attigit.projekt (Köln 2008).
4. zus. m. Andreas Odenthal: Märtyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst II. Interdisziplinäre Studien zum Bonner Cassiusstift (Studien zur Kölner Kirchengeschichte 36), Siegburg 2008.
5. zus. m. Martin Struck (Hg.), Umbruch – Abbruch – Aufbruch? Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 6) Regensburg 2008.
6. Internationale Kongresse in Bose/ Italien, in: Gd 42 (2008) 10.
7. Wege & Welten. Das Licht, in: CIG 60 (2008).
 - Am Anfang war die Nacht, in: CIG 60 (2008) 3.
 - Lichtblicke, in: CIG 60 (2008) 23.
 - Sonne, die nicht untergeht, in: CIG 60 (2008) 31.
 - Der Sonntag, in: CIG 60 (2008) 39.
 - Darstellung des Herrn, in: CIG 60 (2008) 47.
 - Der Tag des Heils, in: CIG 60 (2008) 67.
 - Schon ist es Abend, in: CIG 60 (2008) 75.
 - Die Unterscheidung, in: CIG 60 (2008) 83.
 - Augenlicht, in: CIG 60 (2008) 91.
 - Sonne der Gerechtigkeit, in: CIG 60 (2008) 99.
 - Gottesfinsternis, in: CIG 60 (2008) 119.
 - Ein Haus aus Licht, in: CIG 60 (2008) 127.
 - Weißer Sonntag, in: CIG 60 (2008) 135.

- Mit Glanz und Gloria, in: CIG 60 (2008) 143.
 - Heiteres Licht, in: CIG 60 (2008) 163.
 - Der Morgen rötet sich, in: CIG 60 (2008) 171.
 - Zum Himmel empor, in: CIG 60 (2008) 179.
 - Von oben oder von Osten? in: CIG 60 (2008) 187.
 - Geistesblitze, in: CIG 60 (2008) 203.
 - Glanz dreier Sonnen, in: CIG 60 (2008) 223.
 - Nachtwachen, in: CIG 60 (2008) 231.
 - Morgenlob, in: CIG 60 (2008) 239.
 - Die Stunde des Geistes, in: CIG 60 (2008) 247.
 - Mittagsglut, in: CIG 60 (2008) 255.
 - Johannisfeuer, in: CIG 60 (2008) 275.
 - Natürlicher Biorhythmus, in: CIG 60 (2008) 283.
 - Zeigt uns eure Sonne, in: CIG 60 (2008) 291.
 - Beim Anbruch der Nacht, in: CIG 60 (2008) 311.
 - Aus Chaos Kosmos, in: CIG 60 (2008) 319.
 - Lichtreklame, in: CIG 60 (2008) 327.
 - Lichtgestalt, in: CIG 60 (2008) 335.
 - Des neuen Lichtes helles Tor, in: CIG 60 (2008) 355.
 - Lampenwechsel, in: CIG 60 (2008) 363.
 - Lichträume, in: CIG 60 (2008) 371.
 - Landschaft der Anbetung, in: CIG 60 (2008) 379.
 - Stern des Meeres, in: CIG 60 (2008) 387.
 - Vom Holz herab, in: CIG 60 (2008) 407.
 - Tag- und Nachtgleiche, in: CIG 60 (2008) 415.
 - Geleit ins Heilige, in: CIG 60 (2008) 423.
 - Himmelslicht, in: CIG 60 (2008) 431.
 - Urknall – Schwarze Löcher, in: CIG 60 (2008) 451.
 - Poesie der Fenster, in: CIG 60 (2008) 459.
 - Lumen gentium, in: CIG 60 (2008) 479.
 - Lux aeterna, in: CIG 60 (2008) 487.
 - Das Lamm und die Braut, in: CIG 60 (2008) 507.
 - Lampen mit Öl, in: CIG 60 (2008) 515.
 - Rex gloriae, in: CIG 60 (2008) 523.
 - Schöpfer "aller Stern", in: CIG 60 (2008) 531.
 - Der Tag ist nicht mehr fern, in: CIG 60 (2008) 539.
 - Wacht auf! in: CIG 60 (2008) 559.
 - Oriens, in: CIG 60 (2008) 567.
 - Lux magna, in: CIG 60 (2008) 575.
8. Deutliche Kurskorrektur. Der Bonner Professor Albert Gerhards übt Kritik an der neuen Juden-Fürbitte, in: Kirchenzeitung Aachen 63 (2008) Nr. 8, 13.
9. Grußwort, in: Stefan W. Knor, „...und Licht überstrahle deine Wege.“ Installationen in sakralen Räumen 2003-2007, Erkelenz 2008, 5f.
10. „Bauen ist mehr als nur ein ästhetisches Vergnügen“ Buchvorstellung zweier Buchpublikationen von Rudolf Schwarz in der Kölner Diözesanbibliothek, in: Mün 61 (2008) 62–63.

11. Versuch eines Resümees, in: Ders. (Hg.) Ein Ritus - zwei Formen. Die Richtlinie Papst Benedikt XVI. zur Liturgie (Theologie kontrovers) Freiburg i. Br. 2008, 163–175.
12. „Noli me tangere“. Gedanken zum attigit.projekt aus christlich-theologischer Sicht, in: Ders. (Hg.), Susanne Krell, attigit.projekt, Köln 2008, 76–91.
13. „Apud te est fons vitae“. Eine Untersuchung zur Liturgie der Heiligen Woche im neuzeitlichen Liber Ordinarius des Bonner Cassiustiftes: , in Ders., Andreas Odenthal (Hg.), Märtyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst II. Interdisziplinäre Studien zum Bonner Cassiustift (Studien zur Kölner Kirchengeschichte 36) Siegburg 2008, 143–160.
14. Die Fürbitte für die Juden in ihrem liturgischen Kontext, in: Walter Homolka; Erich Zenger (Hg.), "... damit sie Jesus Christus erkennen". Die neue Karfreitagsfürbitte für die Juden (Theologie kontrovers) Freiburg i. Br. 2008, 115–125.
15. zus. mit Reinhold Boschki, Erinnerung als theologisch-religiöse Grundhaltung. Neue Perspektiven für den christlich-jüdischen Dialog, in: FrRu neue Folge 15 (2008) 231–233.
16. La Forma dell'ambiente liturgico: esperienze con „spazi-communio“, in: Giorgio Della Longa et Al. (Hg.), Architettura e Liturgia nel Novecento. Esperienze europee a confronto, Venedig 2008, 129–141.
17. Von der Bedeutung des Lichts, in: Mün 61 (2008) 84–87.
18. zus. mit Maria Schwarz/ Lioba Zodrow, I battisteri e le forme del ricordo del battesimo, in: Goffredo Boselli (Hg.) Il Battistero, Magnano 2008, 175–194.
19. Liturgiewissenschaft und Liturgiereform. Ergebnisse und Anfragen in Bezug auf die Wort- und Raumgestalt der Eucharistie, in: Martin Klöckener / Benedikt Kranemann/ Angelus A. Häußling (Hg.), Liturgie verstehen. Ansatz, Ziele und Aufgaben der Liturgiewissenschaft [ist zugleich ALw 50(2008)], Fribourg 2008, 251–267.
20. Episkopat und Presbyterat. Liturgiegeschichtliche Aspekte zur Verhältnisbestimmung, in: Dorothea Sattler/ Gunther Wenz (Hg.) Das kirchliche Amt in apostolischer Nachfolge III. Verständigungen und Differenzen (Freiburg i. Br. 2008) 102–112.
21. „Tridentinischer“ und „vaticanischer“ Feierraum. Reflexionen zum Erscheinungsbild der liturgischen Versammlung anlässlich eines Kongresses im Kloster Bose/Italien, in: Gd 42 (2008) 145–147.
22. Klimaveränderung macht nachdenklich. Der Bonner Liturgiewissenschaftler Albert Gerhards zur alten Messe [KNA Interview] , in: Konradsblatt 92 (2008) 4.
23. Identität im Wandel. Zur Interdependenz von Sakralbauten und Gesellschaft, in: Henner Herrmanns/ Ludwig Tavernier (Hg.), Das letzte Abendmahl. Umnutzung, Verkauf und Abriss von Kirchengebäuden in Deutschland (Studies in european cultures 6) Weimar 2008, 47–58.
24. Geistesblitze, in: Pfarrbrief Bischofswiesen, Strub, Winkl II/2008, Bischofswiesen 2008, o. S.
25. Heilige Orte, in: Johannes Röser (Hg.), Mein Glaube in Bewegung. Stellungnahmen aus Religion, Kultur und Politik, Freiburg i. Br. 2008, 268–270.
26. Motu proprio „Summorum Pontificum“. Dokumentation der Podiumsdiskussion über eine Intervention Benedikts XVI. Arnold Angenendt, Albert Gerhards, Martin Mosebach, Robert Spaemann, Moderation Daniel Deckers (FAZ) im Haus am Dom, 20. August 2007, in: Eckhard Nordhofen (Hg.), Tridentinische Messe: ein Streitfall. Reaktionen auf das Motu proprio „Summorum Pontificum“ Benedikts XVI., Kevelaer 2008, 37–107. [in 2. Aufl. 2009]

27. Theologie für die Gegenwart. Was beschäftigt Lehrer und Lehrerinnen der Theologie? [Interview], in: CIG 60 (2008) 348.
28. Nachhaltigkeit statt Event. Vom beispielhaften Umgang mit der Kunst in Pax Christi, in: LS 59 (2008) 326–331.
29. Heilige Versammlung. Formen, Gegenwartsweisen, Vorsitz. Internationaler liturgischer Kongress in Bose/ Italien, in: Gd 42 (2008) 148–149.
30. zus. m. Martin Struck, Einführung, in: Dies., Umbruch – Aufbruch – Abbruch? Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 6) Regensburg 2008, 11–13.
31. Der liturgische Raum – Kirchenbau im 20. Jahrhundert, in: Dies., Umbruch – Aufbruch – Abbruch? Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 6) Regensburg 2008, 100–112.
32. zus. mit Anja Künzel/ Martin Struck, Die Frage der Nutzung und Umnutzung von Kirchenräumen im Spiegel der Diskussionen 1997 und 2006, in: Dies., Umbruch – Aufbruch – Abbruch? Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 6) Regensburg 2008, 128–159.
33. Das Unsichtbare sichtbar machen. Von der Notwendigkeit der bleibenden Präsenz der Kirchen in unserer Gesellschaft – Analysen und Strategien, in: Ders., Umbruch – Aufbruch – Abbruch? Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 6) Regensburg 2008, 170–180.
34. zus. m. Friedrich Lurz, Das Gloria – die „Große Doxologie“, in: Bert Groen/ Benedikt Kranemann, Liturgie und Trinität (QD 229) Freiburg i. Br. 2008, 211–230.
35. Logike latreia – oblatio rationabilis (Röm 12,1) Wie vernünftig ist der Gottesdienst der biblischen Religionen?, in: Görgo K. Hasselhoff / Michael Meyer-Blanck (Hrsg.), Religion und Rationalität (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft 4) Würzburg 2008, 131–145.
36. Provokation oder Prophetie? Von der schwierigen Partnerschaft von Kunst und Verkündigung, in: Guido Schlimbach u. a. (Hg.), Kunst – Station. Für Friedhelm Mennekes. Kunst – Station Sankt Peter Köln, Köln 2008, 132.
37. Totenkopf und Schmetterling, in: Guido Schlimbach u. a. (Hg.), Kunst – Station. Für Friedhelm Mennekes. Kunst – Station Sankt Peter Köln, Köln 2008, 132.

2007

1. zus. mit Maria Schwarz u.a.(Hg.), Rudolf Schwarz, Kirchenbau. Welt vor der Schwelle, Nachdruck der 1. Auflage von 1960, Regensburg 2007.
2. zus. m. Winfried Bönig u.a. (Hg.), Musik im Raum der Kirche. Fragen und Perspektiven, Stuttgart 2007.
3. Wie viele sind viele? Die Diskussion um das „pro multis“, in: HerKorr 61 (2007) 79–83.
4. Wie viele sind viele? Die Diskussion um das „pro multis“, in: imprimatur 1 (2007) 13–17. [Ohne Zustimmung veröffentlicht]
5. „Der Augenblick ist mein...“ – Gedanken zur liturgischen Zeit, in: Impulse 81 (2007) 2–4.

6. „Der Anfang und das Ende“. Gottesdienst zum Abschluss des letzten Semesters der katholischen Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen, in: MS 127 (2007) 109.
7. Die „alte“ und die „neue“ Messe. Versuch einer Sondierung der Positionen, in: Gd 41 (2007) 57–59.
8. Orte des Gedenkens. Grabeskirchen als christliche Antwort auf die gewandelte Bestattungskultur, in: HerKorr 61 (2007) 248–251.
9. Entsorgungsfälle? Über die Unverzichtbarkeit der Kirchenbauten des 20. Jahrhunderts, in: Walter Zahner/ Karin Berkemann (Hg.), Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts, Trier 2007, 59–62.
10. Hürth-Kalscheuren, ehemals St. Ursula, in: Walter Zahner/ Karin Berkemann (Hg.), Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts, Trier 2007, 54f.
11. „Ein Betonraum kann daher sehr wohl sakral sein.“ Aus einem Gespräch mit Pfarrer Peter Adolf und Prof. Dr. Albert Gerhards, in: Walter Zahner/ Karin Berkemann (Hg.), Schätze! Kirchen des 20. Jahrhunderts, Trier 2007, 36f.
12. „Den Einklang im Lob Gottes und in der geschwisterlichen Liebe finden.“ – Kirchenmusik als zentraler Gegenstand liturgiewissenschaftlicher Forschung und Lehre, in: Matthias Kreuels (Hg.), Das Gregoriushaus Aachen. 126 Jahre Kirchenmusik-Ausbildung, Aachen 2007, 139–148.
13. Aus dem Geist der Liturgie. Zum theologischen Verständnis der Heilig Geist-Kirche in Bonn-Venusberg, in: Norbert Windheuser (Hg.), 50 Jahre Heilig Geist-Kirche Bonn-Venusberg; FS zur 50. Wiederkehr der Kirchweihe, Bonn 2007, 33–46.
14. Il dibattito sull'orientamento. Riflessioni teologiche, in: Goffredo Boselli (Hg.), Spazio liturgico e orientamento. Atti del IV Convegno liturgico internazionale. Bose, 1 – 3 giugno 2006, Magnano 2007, 167–187.
15. Pro multis – für alle oder für viele?, in: Magnus Striet (Hg.), Gestorben für wen? Zur Diskussion um das „pro multis“, Freiburg i. Br. 2007, 55–64.
16. Eine Kapelle für Bruder Klaus, in: CIG im Bild 18 (2007) 90–93.
17. Le lieu du sacrament de pénitence en Allemagne, in: Chroniques d'art sacré 90 (2007) 20f.
18. Welche Zukunft? Grundsätzliches zur Umnutzung und Entwidmung von Kirchengebäuden, in: Gd 41 (2007) 97–99.
19. „Die Sorge der Päpste“. Das Motu Proprio Benedikts XVI. zur Wiederezulassung der alten Liturgie, in: HerKorr 61 (2007) 398–403.
20. Welche Zukunft hat der Kirchbau? Überlegungen zur derzeitigen Diskussion über die Umnutzung und Entwidmung von Kirchengebäuden, in: Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst, Jahrbuch 2004-06, Regensburg 2007, 205–209.
21. Ein Christusbild für heute? Bildfunktionen im Kontext christlicher Liturgie, in: Kunstbegegnung Bensberg 14 (2007) 18–24.
22. Die „forma ordinaria“ der römischen Messe, in: Rundbrief VKRG (2007) 12–15.
23. Tätige Teilnahme der Gläubigen. Die Liturgiereform des Zweiten Vatikanischen Konzils, in: Salzkörner 13 (2007) 9–10.
24. Zurück nach Trient?, in: Gd 41 (2007) 133.
25. Konkurrenz belebt das Geschäft, in: KStA 13.09.2007.
26. Emotion anstelle von Argumenten, in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 62 (2007) Nr. 41, 13.

27. Kirchenräume. Ein ungehobener Schatz christlicher Spiritualität, in: Michael Langer/ Winfried Verburg, Zum Leben führen. Handbuch Religionspädagogischer Spiritualität, München 2007, 248–262.
28. Bauen als „Aussage religiöser Poesie“. Ein theologischer Blick auf Rudolf Schwarz, in: Dies. (Hg.), Rudolf Schwarz, Kirchenbau. Welt vor der Schwelle, Nachdruck der 1. Auflage von 1960, Regensburg 2007, XIII–XX.
29. Antike Bilder der himmlischen Thronzeremonie und ihr Fortleben im christlichen Gottesdienst, in: Astrid Stein-Weber/ Thomas A. Schmitz u.a. (Hg.), Bilder der Antike (Super altera perennis. Studien zur Wirkung der klassischen Antike 1) Göttingen 2007, 161–173.
30. Im Spannungsfeld von Wort und Zeichen Kirchenmusik und Theologiegeschichte, in: Ders., Winfried Bönig u.a. (Hg.), Musik im Raum der Kirche. Fragen und Perspektiven, Stuttgart 2007, 52–65.
31. „Heiliges Spiel“. Zum Verhältnis von Liturgie und Kirchenmusik, in: Dies. (Hg.), Musik im Raum der Kirche. Fragen und Perspektiven, Stuttgart 2007, 308–316.
32. zus. mit Clemens Leonhard (Hg.), Jewish and Christian Liturgy and Worship. New Insights into its History and Interaction (Jewish and Christian perspectives series 19) Leiden 2007.
33. Geleitwort, in: Heribert Lahme, Das Ziel menschlichen Bildschaffens im Gottesbild. Perspektiven einer „Imago Dei“ als Fundament des Kunstkontinuums „Visualität“. Eine Untersuchung zu exemplarischen Bildphänomenen (Ästhetik – Theologie – Liturgik 48) Münster 2007, 1.
34. zus. m. Benedikt Kranemann/ Jürgen Bärsch/ Martin Klöckner/ Bert Groen, Von der Binnensicht zur Außenwirkung der Liturgie. Die deutschsprachige Liturgiewissenschaft im Studienjahr 2006/2007, in: LJ 57 (2007) 289–307.
35. zus. m. Andreas Odenthal, Märtyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst. Eine interdisziplinäre Spurensuche im Bonner Münster, in: LJ 57 (2007) 87–91.
36. Crossing borders the Kedusha and the Sanctus. A case study of the convergence of Jewish and Christian liturgy, in: Ders./ Clemens Leonhard (Hg.), Jewish and Christian liturgy and worship (Jewish and Christian perspectives series 19) Leiden 2007, 27–40.
37. De ‚oude‘ en de ‚nieuwe‘ mis. Peling naar de Stellingname, in: Tijdschrift voor Liturgie 91 (2007) 247–279.

2006

1. (Hg.), Liturgie und Licht. Eine Orientierungshilfe (Liturgie & Gemeinde. Impulse & Perspektiven 7) Trier 2006.
2. zus. mit Benedikt Kranemann, Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt 2006.
3. Missa hebraica – aus der Perspektive römisch-katholischer Liturgiewissenschaft, in: Corinna Dahlgrün / Hans Darmstadt (Hg.), Neue Musik in der Kirche V. Missa hebraica. Dokumentation und Kommentare (Frankfurt a.M. 2006) 100–109.
4. Sinn und Sinnlichkeit sakraler Räume. Kirchenraumpädagogik ist im Kommen, in: HerKorr 60 (2006) 149–153.
5. Altlast Kirche. Sondierungen zur Zukunft unserer Kirchenbauten, in: Kirchenzeitung Köln 61 (2006) Nr. 9, 6.
6. Leserbrief: Freiheit und Verantwortung, in: FAZ Nr. 38 (14. Februar 2006) 8.

7. Vom Aufgang der Sonne bis zum Untergang. Orte für den Gottesdienst – Orte im Gottesdienst, in: Marie-Luise Langwald/ Isolde Niehüser (Hg.), Heilige Frauen (FrauenGottesDienste. Modelle und Materialien 20) Düsseldorf/ Ostfildern 2006, 76–82.
8. Zwischen Neubau und Abriss. Eine Tagung über die Zukunft des Kirchenbaus, in: Gd 40 (2006) 56.
9. „Barmherzigkeit will ich, nicht Opfer“ (Mt 9,13). Zur diakonischen Dimension des Kirchengebäudes, in: Benedikt Kranemann/ Thomas Sternberg/ Walter Zahner (Hg.), Die diakonale Dimension der Liturgie (QD 218) Freiburg i. Br. 2006, 246–260.
10. Fromm sein auf Schalke – Die Wiederentdeckung der Alterität in heutiger Lebenswelt: engagement (2006) Nr. 1, 29–31.
11. Vom Aufgang der Sonne... Orte für den Gottesdienst – Orte im Gottesdienst, in: Gd 40 (2006) 65–67. [identisch mit dem gleichnamigen Beitrag in FrauenGottesDienste]
12. Rezension zu: Achim Budde, Die ägyptische Basilios-Anaphora. Text – Kommentar – Geschichte (Jerusalem Theologisches Forum 7) Münster 2004, in: MD 246 (2006) 165–173.
13. La liturgia come incontro con Cristo: Conseguenze per lo spazio liturgico, in: Goffredo Boselli (Hg.), L’Ambone. Tavola della parola di Dio. Atti del III Convegno liturgico internazionale Bose, 2-4 giugno 2005, Magnano 2006, 217–238.
14. Ein Ausweg aus der Krise? Gedanken anlässlich eines ökumenischen Tafernerneuerungs-Gottesdienstes, in: Gd 40 (2006) 104.
15. Sakralbauten im säkularen Umfeld. Auf der Suche nach einer Krieteriologie für den Umgang mit „überflüssigen“ Kirchenräumen, in: Michael Meyer-Blanck/ Görg K. Hasselhoff (Hg.), Krieg der Zeichen? Zur Interaktion von Religion, Politik und Kultur (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft 1) Würzburg 2006, 229-238. [identisch mit: Sakralbauten im säkularen Umfeld. Auf der Suche nach einer Krieteriologie für den Umgang mit „überflüssigen“ Kirchenräumen, in: Matthias Ludwig (Hg.), Kunst – Raum – Kirche. FS Horst Schwebel, Lautertal 2005, 57–66.]
16. Ite missa est (I). Liturgiegeschichtliche und –theologische Gedanken zum Ordinarium missae, in: Magnificat. Das Stundenbuch (Juli 2006) 342–347.
17. Ite missa est (II). Liturgiegeschichtliche und –theologische Gedanken zum Ordinarium missae, in: Magnificat. Das Stundenbuch (August 2006) 358–363.
18. Ite missa est (III). Liturgiegeschichtliche und –theologische Gedanken zum Ordinarium missae, in: Magnificat. Das Stundenbuch (September 2006) 345–348.
19. Ite missa est (IV). Liturgiegeschichtliche und –theologische Gedanken zum Ordinarium missae, in: Magnificat. Das Stundenbuch (Oktober 2006) 345–348.
18. In persona Christi – in nomine Ecclesiae. Obraz ról posługi kapłańskiej według świadectw anaforych orientalnych (WTT 18) 2005, 35-50. [deutsch: In persona Christi – in nomine Ecclesiae. Zum Rollenbild des priesterlichen Dienstes nach dem Zeugnis orientalischer Anaphoren, in: George Augustin u.a. (Hg.), Priester und Liturgie. FS Manfred Probst, Paderborn 2005, 59–73.]
19. „Ehre sei dem Vater...“ – Wie monotheistisch betet die Kirche? Zur Frage des Adressaten christlichen Betens, in: Alexander Deeg/ Irene Mildenerger (Hg.), „...dass er euch erwählet hat“. Liturgie feiern im Horizont des Judentums, Leipzig 2006, 89–105.
20. Dem Licht entgegen – gerichtetes Gebet in Judentum, Christentum und Islam, in: Volker Ladenthin/ Görg K. Hasselhoff/ Susanne Hucklenbroich-Ley, Interkulturelle Verstrickungen – Kulturen und Religionen im Dialog (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft 2) Würzburg 2006, 41–55.
21. Absolutheitsanspruch der Christen? Liturgiewissenschaftliche Anmerkungen zur gegenwärtigen Verhältnisbestimmung von Judentum und Christentum, in: Volker Ladenthin / Görg K. Hasselhoff /

- Susanne Hucklenbroich-Ley, *Interkulturelle Verstrickungen – Kulturen und Religionen im Dialog* (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft 2) Würzburg 2006, 73–87.
22. Nachklang des Zukünftigen. Zur historischen Erforschung und liturgie-theologischen Bestimmung katholischer Kirchenmusik am Beispiel Wolfgang Amadeus Mozarts, in: Jürgen Bärsch/ Bernhard Schneider (Hg.), *Liturgie und Lebenswelt. Studien zur Gottesdienst- und Frömmigkeitsgeschichte zwischen Tridentinum und Vatikanum II* (LQF 95) Münster 2006, 427–438.
 23. *Splendor paternae gloriae. Kirchenfenster als Orte spiritueller Erfahrung*, in: Stefan Altmeyer / Reinhold Boschki/ Joachim Theis/ Jan Woppowa (Hg.), *Christliche Spiritualität lehren, lernen und leben. FS Gottfried Bitter*, Bonn 2006, 211–216.
 24. Der Ambo als Ort der Wortverkündigung, in: Benedikt Kranemann (Hg.), *Die Wort – Gottes – Feier. Eine Herausforderung für Theologie, Liturgie und Pastoral*, Stuttgart 2006, 148–157.
 25. Tradition versus Schrift? Die Übersetzerinstruktion „*Liturgiam authenticam*“ und die deutsche Einheitsübersetzung, in: *StZ* 224 (2006) 821–829.
 26. „Wer heimlich seine Wohnstatt...“ – Psalm 91 in der Liturgie, in: *rhs* 6 (2006) 344–348.
 27. Kirchenraum (katholisch), in: Michael Meyer-Blanck/ Walter Fürst (Hg.), *Typisch katholisch. Typisch evangelisch. Ein Leitfaden für die Ökumene im Alltag*, Rheinbach 2006, 125–129.
 28. Rezension zu: Gabriele Winkler, *Das Sanctus. Über den Ursprung und die Anfänge des Sanctus und sein Fortwirken* (OCA 267) Rom 2002, in: *OrChr* (2006) 283f.
 29. Die Aktualität der Avantgarde. Katholische Liturgie und Kirchenbau von 1900 bis 1950 / The Relevance of the Avant-garde. Catholic Liturgy and Church Architecture between 1900 and 1950, in: Wolfgang Jean Stock, *Europäischer Kirchenbau 1900-1950 – European Church Architecture*, München u.a. 2006, 70–89.

2005

1. zus. m. Stephan Wahle (Hg.), *Kontinuität und Unterbrechung. Gottesdienst und Gebet in Judentum und Christentum* (Studien zu Judentum und Christentum) Paderborn u.a. 2005.
1. zus. mit Heinzgerd Brakmann/Martin Klöckener (Hg.), *Præx Eucharistica. Volumen III: Studia. Pars prima: Ecclesia antiqua et occidentalis* (SpicFri 42) Freiburg/Schweiz 2005.
2. (Hg.), *Kirchenmusik im 20. Jahrhundert. Erbe und Auftrag* (Ästhetik – Theologie – Liturgik 31) Münster 2005.
3. zus. m. Andreas Odenthal (Hg.), *Martyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst. Interdisziplinäre Studien zu St. Gereon in Köln* (SKKG 35) Siegburg 2005.
4. Aloys Goergen, *Glaubensästhetik. Aufsätze zu Glaube, Liturgie und Kunst*. Hg. von Albert Gerhards und Heinz R. Schlette (Ästhetik – Theologie – Liturgik 34) Münster 2005.
5. zus. m. Stephan Wahle, *Einleitung*, in: Dies. (Hg.), *Kontinuität und Unterbrechung. Gottesdienst und Gebet in Judentum und Christentum* (Studien zu Judentum und Christentum) Paderborn u.a. 2005, 7–11.
6. *Geschichtskonstruktionen in liturgischen Texten des Judentums und Christentums*, in: Ders. / Stephan Wahle (Hg.), *Kontinuität und Unterbrechung. Gottesdienst und Gebet in Judentum und Christentum* (Studien zu Judentum und Christentum) Paderborn u.a. 2005, 123–139.
7. *Theologische und sozio-kulturelle Bedingungen religiöser Konflikte mit dem Judentum. Beispiele aus der katholischen Liturgie und ihrer Wirkungsgeschichte*, in: Ders./ Stephan Wahle (Hg.), *Kontinuität und*

- Unterbrechung. Gottesdienst und Gebet in Judentum und Christentum (Studien zu Judentum und Christentum) Paderborn u.a. 2005, 269–285.
8. zus. mit Heinzgerd Brakmann/ Martin Klöckener, Einleitung, in: Dies. (Hg.), *Præx Eucharistica*. Volumen III: *Studia. Pars prima: Ecclesia antiqua et occidentalis* (SpicFri 42) Freiburg/ Schweiz 2005, V-VIII.
 9. Einleitung, in: Ders. (Hg.), *Kirchenmusik im 20. Jahrhundert. Erbe und Auftrag* (Ästhetik – Theologie – Liturgik 31) Münster 2005, 7–12.
 10. „Heiliges Spiel“ – Kirchenmusik und Liturgie als Rivalinnen oder Verbündete?, in: Ders. (Hg.), *Kirchenmusik im 20. Jahrhundert. Erbe und Auftrag* (Ästhetik – Theologie – Liturgik 31) Münster 2005, 29–38.
 11. zus. m. Andreas Odenthal, Vorwort, in: Dies. (Hg.), *Märtyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst. Interdisziplinäre Studien zu St. Gereon in Köln* (SKKG 35) Siegburg 2005, 7f.
 12. *St. Gereon – Identität eines Kirchenraums im Wandel der Geschichte*: Ders. / Andreas Odenthal (Hg.), *Märtyrergrab – Kirchenraum – Gottesdienst. Interdisziplinäre Studien zu St. Gereon in Köln* (SKKG 35) Siegburg 2005, 9–23.
 13. zus. m. Heinz R. Schlette, Einführung, in: Aloys Goergen, *Glaubensästhetik. Aufsätze zu Glaube, Liturgie und Kunst*. Herausgegeben von Albert Gerhards und Heinz R. Schlette (Ästhetik – Theologie – Liturgik 34) Münster 2005, 7-12.
 14. *In persona Christi – in nomine Ecclesiae. Zum Rollenbild des priesterlichen Dienstes nach dem Zeugnis orientalischer Anaphoren*, in: George Augustin u.a. (Hg.), *Priester und Liturgie. FS Manfred Probst*, Paderborn 2005, 59–73.
 15. *Liturgietheologische und –ästhetische Überlegungen zur Instruktion „Sakrament der Erlösung“*, in: *ZKTh* 127 (2005) 253–270.
 16. *Tradition und Traditionen – Liturgie zwischen Bewahrung und Erneuerung*, in: *zur debatte. Themen der Katholischen Akademie in Bayern* 35 (2005) Nr. 2, 15–17.
 17. Vorwort, in: Michael Ulrich, *Juden, Christen und Muslime rufen den einen Gott an und die christlichen Bekenntnisse über Gott-Vater, Sohn und Heiligen Geist* (Theologie – Ästhetik – Liturgik 41) Münster 2005, 7f.
 18. *Aloys Goergen (1911-2005)*, in: *Gd* 39 (2005) 76.
 19. *Die Sieben Kreuze in liturgischen und frömmigkeitsgeschichtlichen Überlegungen*, in: Uwe Appold, *Sieben Kreuze zu den letzten Worten. Bilder – Gedanken – Auslegungen*. Hg. von Friedhelm Hofmann und Patrick Oetterer, Stuttgart 2005, 48–50.
 20. *Teologia dell’altare*, in: Goffredo Boselli (Hg.), *L’altare. Mistero di presenza, opera dell’arte. Atti de II Convegno liturgico internazionale Bose, 31 ottobre – 2 novembre 2003*, Magnano 2005, 213–232.
 21. „Mein Los ist Tod, hast du nicht andern Segen?“ *Sakramentale Feiern im Umfeld von Sterben und Tod – ökumenisch betrachtet*, in: Dorothea Sattler / Gunther Wenz (Hg.), *Sakramente ökumenisch feiern. Vorüberlegungen für die Erfüllung einer Hoffnung*. FS Theodor Schneider, Mainz 2005, 467–476.
 22. *Der Ambo – Tisch des Wortes Gottes. 3. Internationaler liturgischer Kongress in Bose*, in: *Gd* 39 (2005) 126f.
 23. *Liturgie*, in: Peter Eicher (Hg.), *NHThG³ 3* (München 2005) 7–22.
 24. *Leserbrief: „Deutsche Larmoyanz“*, in: *FAZ* vom 04.10.2005, 15.
 25. *Wallfahrt gestern und heute*, in: *Heimbach-Wallfahrt* 1 (2005) Nr. 4, 4f.

26. Erneuerung von innen. Die unabgeschlossene Wirkungsgeschichte der Liturgiereform, in: Das unerledigte Konzil. 40 Jahre Zweites Vatikanum = HerKorr Spezial (2005) 30–34.
27. Romano Guardini. Aus dem Schweigen kommt das Wort, in: Hans-Ulrich Wiese (Hg.), Prophetische Gestalten im 20. Jahrhundert, Kevelaer 2005, 91–101.
28. Abbilden und Einbilden – Von der Ambivalenz biblischer Bilder im liturgischen Feierraum, in: ThG 48 (2005) 281–289.
29. Sakralbauten im säkularen Umfeld. Auf der Suche nach einer Krieteriologie für den Umgang mit „überflüssigen“ Kirchenräumen, in: Matthias Ludwig (Hg.), Kunst – Raum – Kirche. FS Horst Schwebel, Lautertal 2005, 57–66.
30. Gestalt und Liturgie, in: Lehrstuhl für Raumkunst und Lichtgestaltung TU München (Hg.), move. Sakralbauwinter 2004/05. Entwürfe – Exkursionen – Workshop – Vorträge, München 2005, 94–97.
31. Die Liturgie als Begegnung mit Christus. Konsequenzen für den liturgischen Raum, in: Mün 58 (2005) 339–344.
32. Tradition. IX. Liturgiewissenschaftlich, in: RGG⁴ 8 (2005) 519.
33. Zeit/Zeitvorstellungen. VII. Liturgisch, in: RGG⁴ 8 (2005) 1817–1819.

2004

1. zus. m. Hans H. Henrix (Hg.), Dialog oder Monolog? Zur liturgischen Beziehung zwischen Judentum und Christentum (QD 208) Freiburg i. Br. 2004.
2. (Hg.), Übersetzen. Bibel, Spiritualität und Glaubensästhetik. Zur Aufgabenstellung der Theologie in den säkularisierten Gesellschaften Frankreichs und Deutschlands (Ästhetik – Theologie – Liturgik 29) Münster 2004.
3. Katholische Pfarr- und Wallfahrtskirche Heimbach/ Eifel (Schnell, Kunstführer 1889) Regensburg ²2004.
4. zus. m. Hans H. Henrix, Einleitung, in: Dies. (Hg.), Dialog oder Monolog? Zur liturgischen Beziehung zwischen Judentum und Christentum (QD 208) Freiburg i. Br. 2004, 7–9.
5. Jüdische Liturgie und christliche Liturgiewissenschaft. Zum Stand der Forschung, in: Ders./ Hans H. Henrix (Hg.), Dialog oder Monolog? Zur liturgischen Beziehung zwischen Judentum und Christentum (QD 208) Freiburg i. Br. 2004, 34–49.
6. „Übersetzen“ – Bibel, Spiritualität und Glaubensästhetik. Zur Aufgabenstellung der Theologie in den säkularisierten Gesellschaften Frankreichs und Deutschlands, in: Ders. (Hg.), Übersetzen. Bibel, Spiritualität und Glaubensästhetik. Zur Aufgabenstellung der Theologie in den säkularisierten Gesellschaften Frankreichs und Deutschlands (Ästhetik – Theologie – Liturgik 29) Münster 2004, 9–12.
7. Zwischenräume. Thesen zum Verhältnis von bildender Kunst und Liturgie, in: Ders. (Hg.), Übersetzen. Bibel, Spiritualität und Glaubensästhetik. Zur Aufgabenstellung der Theologie in den säkularisierten Gesellschaften Frankreichs und Deutschlands (Ästhetik – Theologie – Liturgik 29) Münster 2004, 117–123.
8. Ein Reformprojekt am Vorabend der Reformation: Der Libellus ad Leonem X (1513) , in: Johannes Laudage (Hg.), Frömmigkeitsformen in Mittelalter und Renaissance (Studia humaniora 37) Brühl 2004, 391–408.
9. Durchweg positive Bilanz. 40 Jahre Liturgiekonstitution im Spiegel der Jubiläumsveranstaltungen, in: HerKorr 58 (2004) 134–139.

10. Hinter verschlossenen Türen, in: Die Furche 11 (2004) 11.
11. „Dieser Auftrag des Konzils ist noch nicht erfüllt“, in: Rheinischer Merkur 18 (2004) 26.
12. „Die Bischöfe sollten Augenmaß behalten“. Liturgiker Albert Gerhards zur Instruktion: Kirchenbote[Interview], in: Wochenzeitung für das Bistum Osnabrück 18 (2004) 2.
13. Glaubensausdruck und Raumgestalt. Eine theologisch-liturgische Einführung in den „Communio-Raum“ von Ahrensburg, in: Katholische Kirchengemeinde St. Marien – Hilfe der Christen (Hg.), St. Marien. Katholische Kirchengemeinde Ahrensburg, Neunkirchen 2004, 10–15.
14. Was ist ein Altar? Überlegungen aus der Perspektive katholischer Liturgiewissenschaft, in: Bonner ökumenische Nachrichten 2 (2004) 12-13.
15. Musik in der Liturgie, in: Pfarr-Cäcilien-Chor Sankt Barbara (Hg.), Festschrift zum 100-jährigen Bestehen des Pfarr-Cäcilien-Chors der Pfarrgemeinde Sankt Barbara in Bonn-Ippendorf, Bonn 2004, 14-16.
16. „... zu immer vollerer Einheit mit Gott und untereinander gelangen“ (SC 48) – Die Neuordnung der Kirchenräume durch die Liturgiereform, in: Klemens Richter/ Thomas Sternberg (Hg.), Liturgiereform. Eine bleibende Aufgabe, Münster 2004, 126–143.
17. zus. m. Stephan Wahle, „Kommt her, zu seinem Dienst euch stellt!“ Zur liturgietheologischen Bedeutung der Beauftragungs- bzw. Aussendungsfeiern von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im pastoralen Dienst, in: Winfried Haunerland u.a. (Hg.), Manifestatio Ecclesiae. Studien zu Pontifikale und bischöflicher Liturgie. FS Reiner Kaczynski (StPaLi 17) Regensburg 2004, 537–548.
18. Wallfahrt – Weg in die Mitte des Glaubens, in: Pfarr- und Wallfahrtsamt St. Clemens Heimbach (Hg.), 200 Jahre Wallfahrt zum Gnadenbild der Schmerzhaften Mutter in Heimbach. FS zum Jubiläum 2004 Heimbach 2004, 34–42.
19. Jüdische und christliche Liturgie – Gemeinsamkeiten, Differenzen, Herausforderungen, in: HID 58 (2004) 20–31.
20. zus. m. Thomas Sternberg/Walter Zahner/Frank G. Zehnder, Geleitwort der Herausgeber der Reihe „Bild-Raum-Feier“, in: Regensburger Domstiftung (Hg.), Dom im Licht – Licht im Dom. Vom Umgang mit Licht in Sakralbauten in Geschichte und Gegenwart (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 3) Regensburg 2004, 7f.
21. Théologie de l'autel, in: Chroniques d'art sacré 78 (2004) 10–12.
22. Liturgie und Kunst – Zwischenbilanz einer schwierigen Beziehung, in: Michael Durst / Hans J. Münk (Hg.), Christentum – Kirche – Kunst. Beiträge zur Reflexion und zum Dialog (Theologische Berichte 27) Freiburg i. Br. u.a. 2004, 103–136.
23. 40 Jahre Liturgiekonstitution – eine kritische Bilanz der Reform in Hinblick auf eine menschengerechte Liturgie, in: Marie-Luise Langwald/Isolde Niehüser (Hg.), Erfüllte Zeit (FrauenGottesDienste 17) Düsseldorf 2004, 74–82.
24. Erleben – Deuten – Feiern, in: Walter Fürst/ Jürgen Werbick (Hg.), Katholische Glaubensfibel, Rheinbach 2004, 144–147.
25. Vom Unnützen und Umnutzen. Zur aktuellen Diskussion in der römisch-katholischen Kirche, in: KuKi 67 (2004) 132–135.
26. Zwischen Traditionspflege und Eventkultur – Wallfahrt als zeitgemäße Ausdrucksform christlichen Glaubens. Vortrag vom 18.6.2004, in: 200 Jahre Wallfahrt zum Gnadenbild der Schmerzhaften Mutter in Heimbach. Jubiläumsfeiern 13. bis 22. Juni 2004. Ausgewählte Dokumentation (ohne Seitenzahlen).
27. „Maß gegen Masse“, in: konturen. Rothenfelser Burgbrief 2 (2004) 3–5.
28. Sakrament der Erlösung. Katholische Sorgen um die Eucharistie, in: rhs 47 (2004) 304–307.

29. Jenseits der Grenze des Sagbaren ... Zur liturgietheologischen Bestimmung der Orgelmusik im Spannungsfeld von Wort und Zeichen, in: Michael Zywiets (Hg.), *Orgel und Liturgie. Festschrift zur Orgelweihe in St. Lamberti (Musikwissenschaft 9)* Münster 2004, 39–51.
30. zus. m. Clemens Leonhard/Peter Ebenbauer, *Literaturbericht. Liturgie und Judentum*, in: *ALw* 46 (2004) 407-451.
31. Rezension zu: Robert F. Taft/Gabriele Winkler (Hg.), *Acts of the International Congress Comparative Liturgy. Fifty Years after Anton Baumstark*, in: *OrChr* 88 (2001) 289–294.

2003

1. zus. m. Andrea Doeker/Peter Ebenbauer (Hg.), *Identität durch Gebet. Zur gemeinschaftsbildende Funktion institutionalisierten Betens in Judentum und Christentum = Studien zu Judentum und Christentum*, Paderborn u.a. 2003.
2. zus. m. Thomas Sternberg/Walter Zahner (Hg.), *Communio-Räume. Auf der Suche nach der angemessenen Raumgestalt katholischer Liturgie = Bild – Raum – Feier (Studien zu Kirche und Kunst 2)* Regensburg 2003.
3. zus. m. Benedikt Kranemann (Hg.), *Christliche Begräbnisliturgie und säkulare Gesellschaft (EthSt 30)* Leipzig ²2003.
4. zus. m. Andrea Doeker/Peter Ebenbauer, *Identität zwischen Tradition und Neuschöpfung. Liturgisches Beten in Judentum und Christentum als Quelle eines unabschließbaren Prozesses religiöser Selbstbestimmung: Dies. (Hg.), Identität durch Gebet. Zur gemeinschaftsbildende Funktion institutionalisierten Betens in Judentum und Christentum (Studien zu Judentum und Christentum)* Paderborn u.a. 2003, 13–19.
5. *Wort und Sakrament. Zur Bipolarität von Liturgie und Kirchenraum: Ders./ Thomas Sternberg/ Walter Zahner (Hg.) Communio-Räume. Auf der Suche nach der angemessenen Raumgestalt katholischer Liturgie (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 2)* Regensburg 2003, 10–26.
6. *Vorwort: Albert Damblon (Hg.), Ab-kanzeln gilt nicht. Zur Geschichte und Wirkung christlicher Predigtorte (Ästhetik – Theologie – Liturgik 27)* Münster u.a. 2003, 7f.
7. *Impulse des christlich-jüdischen Dialogs für die Liturgiewissenschaft: Peter Hünermann/ Thomas Söding (Hg.), Methodische Erneuerung der Theologie. Konsequenzen der wiederentdeckten jüdisch-christlichen Gemeinsamkeiten (QD 200)* Freiburg i.Br. 2003, 183–211.
8. *Sprache des Glaubens – Sprache der Zeit. Gold- und Silberschmiedekunst im Dienst der Liturgie*, in: Dominik M. Meiering/ Karl Schein (Hg.), *Himmel auf Erden? FS zum 150-jährigen Jubiläum des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Köln und Bistum Aachen e.V.*, Köln 2003, 330–349.
9. *Liturgiewissenschaft: Katholisch – Evangelisch – Ökumenisch*, in: Michael Meyer-Blanck (Hg.), *Liturgiewissenschaft und Kirche. Ökumenische Perspektiven*, Rheinbach 2003, 63–86.
10. *Welche Musik für den Gottesdienst? Hör-Erlebnisse auf dem ökumenischen Kirchentag in Berlin*, in: *CiG* 55 (2003) 229.
11. *Leserbrief: Schatz des Mittelalters*, in: *FAZ* Nr. 159, 12.07.2003, 8.
12. *Wiederabdruck*, in: *FAZ* Nr. 170, 25.07.2003, 38.
13. *Wallfahrt. VI. Praktisch-theologisch*, in: *TRE* 35 (2003) 431–435.

14. Dem Licht entgegen – Gerichtetes Gebet in Judentum, Christentum und Islam, in: Wolfgang Dressen/ Georg Minkenbergh/ Adam C. Oellers (Hg.), *Ex Oriente. Isaak und der Weiße Elefant. Bagdad – Jerusalem – Aachen. Eine Reise durch drei Kulturen um 800 und heute. Katalogbuch in drei Bänden zur Ausstellung in Rathaus, Dom und Domschatzkammer Aachen vom 30. Juni bis 28. September 2003*. 2. Jerusalem, Mainz 2003, 48–57.
15. Das vergrabene Talent. Zum vierzigsten Jahrestag der Verabschiedung der Liturgiekonstitution, in: *Gd 37 (2003) 177–180*.
16. Anbetung und Unterweisung, objektiv und subjektiv. Das Deutsche Liturgische Institut Trier feierte mit Kardinal Ratzinger vierzig Jahre Liturgiereform, in: *CiG 55 (2003) 430*.
17. Deuten und Bedeuten. Zum Wechselspiel von Predigt und Sonntäglicher Eucharistiefeier, in: Ursula Roth/ Heinz-Günther Schöttler/ Gerhard Ulrich (Hg.), *Sonntäglich. Zugänge zum Verständnis von Sonntag, Sonntagskultur und Sonntagspredigt. FS Ludwig Mödl (ÖSP 4) München 2003*, 159–168.
18. Liturgiewissenschaft nach 40 Jahren Sacrosanctum Concilium – Perspektiven und Aufgaben, in: *HID 57 (2003) 273–282*.
19. Kirchenraum (katholisch), in: Michael Meyer-Blanck/ Walter Fürst (Hg.), *Typisch katholisch. Typisch evangelisch. Ein Leitfaden für die Ökumene im Alltag, Rheinbach u.a. 2003*, 171–177.
20. Nach vorne, zum Volk, in die Mitte? Debatte über Kirchenräume in heutiger Liturgie, in: *CiG 55 (2003) 396*.
21. Der Klangleib von Gottes Wort. Zur Lautgestalt des Bibelwortes im Gottesdienst: Deutsches Liturgisches Institut (Hg.), *Juble laut, Tochter Zion! Vespere der Advents- und Weihnachtszeit nach dem Antiphonale zum Stundengebet. Textheft, Trier 2003*, o.S. Dieser Artikel ist identisch mit: Der Klangleib von Gottes Wort. Zur Lautgestalt des Bibelwortes im Gottesdienst, in: *Gd 26 (1992) 169–171*.
22. Liturgie im Wandel der Zeit: Auditorium Kloster Stiepel. Programm 2003, Bochum 2003, 189–198. Dieser Artikel ist z.T. identisch mit: Das vergrabene Talent. Zum vierzigsten Jahrestag der Verabschiedung der Liturgiekonstitution, in: *Gd 37 (2003) 177-180*.
23. Damit uns nicht Hören und Sehen vergeht... Gottesdienst feiern im Angesicht zeitgenössischer Kunst. Herbert Falken zum 70. Geburtstag am 13. September 2002, in: *Jahrbuch Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst 2002/2003, München 2002/2003*, 66–71.
24. Novene, in: *RGG⁴ 6 (2003) 419*.

2002

1. zus. m. Benedikt Kranemann (Hg.), *Christliche Begräbnisliturgie und säkulare Gesellschaft (EthSt 30) Leipzig 2002*.
2. zus. m. Benedikt Kranemann, Einführung, in: Dies. (Hg.), *Christliche Begräbnisliturgie und säkulare Gesellschaft (EthSt 30) Leipzig 2002*, 1–13.
3. Dem Wort Gottes Gestalt geben. Heutige Anfragen an tradierte Formen des Wortgottesdienstes, in: Benedikt Kranemann/ Thomas Sternberg (Hg.), *Wie das Wort Gottes feiern? Der Wortgottesdienst als theologische Herausforderung (QD 194) Freiburg/ Basel/ Wien 2002*, 146–165.
4. Gestalten des Wortes. Zu Theologie und Praxis des Wortgottesdienstes, in: Heribert Feifel (Hg.), *Gott ist in unserer Mitte. Werktagsgottesdienste für alle Tage im Jahreskreis. Woche 18–34, Ostfildern 2002*, 17–25.

5. Versus orientem – versus populum. Zum gegenwärtigen Diskussionsstand einer alten Streitfrage, in: ThRv 98 (2002) 15–22. Auch erschienen in: Klerusblatt. Zeitschrift der katholischen Geistlichen in Bayern und der Pfalz 82 (2002) 149–152.
6. Die Synode von Pistoia 1786 und ihre Reform des Gottesdienstes, in: Martin Klöckener/ Benedikt Kranemann (Hg.), Liturgiereformen. Historische Studien zu einem bleibenden Grundzug des christlichen Gottesdienstes (LQF 88) Münster 2002, Bd. 1, 496–510.
7. Ungewohnte Klangwelten entdecken. Neue Musik zwischen Autonomieanspruch und kirchlichen Erwartungen, in: HerKorr 56 (2002) 312–316. Wiederabdruck in: Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.), Musik – Sprache, wo Sprachen enden. Neue Musik zwischen künstlerischer Autonomie und kirchlichen Erwartungen. Dokumentation eines Werkstattgespräches der Deutschen Bischofskonferenz und des Zentralkomitees der deutschen Katholiken vom 18.–21. April 2002 auf Schloss Hirschberg/ Obb., Bonn 2002, 83–89.
8. ... wie Gott in Frankreich. Liturgische Beobachtungen in Toulouse, in: Gd 36 (2002) 94.
9. Rez. Daniela Kranemann, *Israelitica dignitas?* Studien zur Israeltheologie Eucharistischer Hochgebete (MThA 66)Altenberge 2001, in: ThRv 98 (2002) 248–250.
10. Verkörperungen: Tanz, Theater und Liturgie, in: rhs 45 (2002) 138–147.
11. Kirchengestühl, in: August Heuser (Hg.), *Sedes: Der Sitz der Gemeinde. Möbel für Sakralräume*. Leo Zogmayer, Frankfurt a. M. 2002, 6–10.
12. Mimesis – Anamnesis – Poiesis. Überlegungen zur Ästhetik christlicher Liturgie als Vergegenwärtigung, in: Walter Fürst (Hg.), *Pastoralästhetik. Die Kunst der Wahrnehmung und Gestaltung in Glaube und Kirche (QD 199)* Freiburg i. Br. u.a. 2002, 169–186.
13. Gott, heiliger Schöpfer aller Stern, in: Ansgar Franz (Hg.) *Kirchenlied im Kirchenjahr. Fünfzig neue und alte Lieder zu den christlichen Festen (Mainzer Hymnologische Studien 8)* Tübingen u.a. 2002, 45–54.
14. Geleitwort, in: Hans-Ulrich Wiese, *Karsamstagsexistenz. Auseinandersetzung mit dem Karsamstag in Liturgie und moderner Kunst (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 1)* Regensburg 2002, 7f.
15. Räume für eine tätige Teilnahme. Katholischer Kirchenbau aus theologisch-liturgischer Sicht – Spaces for Active Participation. Theological and Liturgical Perspectives on Catholic Church Architecture, in: Wolfgang Jean Stock (Hg.), *Europäischer Kirchenbau 1950–2000. European Church Architecture*, München u.a. 2002, 16–33.
16. Die Psalmen im Wortgottesdienst, in: Franz-Josef Ortekemper/ Bernhard Krautter (Hg.), *Die Bibel im Gottesdienst. Zugänge und Praxismodelle (Gottes Volk. Bibel und Liturgie im Leben der Gemeinde BS/2003)* Stuttgart 2002, 53–60; 142f.
17. *Lex orandi – lex credendi*, in: RGG 5 (⁴2002) 299.
30. zus. m. Christiane Bongartz, *Gruppenmesse*, in: *Lexikon für Kirchen- und Staatskirchenrecht 2 (2002)* 193f.
31. Rez. Hanns P. Neuheuser, *Zugänge zur Sakralkunst. Narratio und Institutio des mittelalterlichen Christgeburtbildes*, Köln u.a. 2001, in: EO 19 (2002) 178–180.
32. *Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft*, in: Ephrem Carr (Hg.), *Liturgia Opus Trinitatis. Epistemologia liturgica. Atti del VI Congresso Internazionale di Liturgia*. Roma, Pontificio Istituto Liturgico, 31 ottobre – 3 novembre 2001 (StAns 133) Rom 2002, 235–249.
21. *Moderne Kunst und Liturgie – Versuch einer theologischen Sondierung*, in: LJ 52 (2002) 262–277.

22. Geleitwort/Foreword, in: Kenneth Nwokolo, *Inculturation in Pastoral Care of the Sick. A study in the liturgy of anointing and pastoral care of the sick*, Münster 2002, VI–IX.

2001

1. Heilige Familie im Orient, in: *Mythos und Geschichte. Die koptische Kirche Ägyptens*, in: CiG 53 (2001) 62.
2. Predigt: „Ein Haus, nicht mit Händen gemacht, das ewig ist im Himmel“ (2 Kor. 5, 1-10), in: Corinna Dahlgrün/ Hans Darmstadt (Hg.), *Neue Musik in der Kirche II. Himmel, Hölle, Tod und Teufel. Interdisziplinäre Tage für Musik und Theologie 15.–18. Juni 2000. Dokumentation und Auswertung*, Frankfurt am Main u.a. 2001, 144–148.
3. Rez. Kurt Koch, *Leben erspüren – Glauben feiern. Sakramente und Liturgie in unserer Zeit*, Freiburg 1999, in: ThRv 97 (2001) 141–145.
4. Kraft aus der Wurzel. Zum Verhältnis christlicher Liturgie gegenüber dem Jüdischen: Fortschreibung oder struktureller Neubeginn?, in: Kul 16 (2001) 25–44.
5. Vom Sprachenwunder zum Kauderwelsch? Die Sprache in der Liturgie – Verständlichkeit muss nicht uneinheitlich sein, in: *Kirchenzeitung für das Bistum Aachen* 56 (2001) Nr. 25, 26f.
6. Vom Glück und Elend des Schulgottesdienstes, in: rhs 44 (2001) 180–189.
7. „Blickt nach Osten!“ Die Ausrichtung von Priester und Gemeinde bei der Eucharistie – eine kritische Reflexion nachkonziliarer Liturgiereform vor dem Hintergrund der Geschichte des Kirchenbaus, in: Martin Klöckener/ Arnaud Join-Lambert (Hg.), *Liturgia et Unitas. In honorem Bruno Bürki*, Freiburg/Schweiz 2001, 197–217.
8. Ist die h-Moll-Messe von Bach liturgiegemäß? (1). Kunstereignis und Gottesdienst, in: CiG 53 (2001) 315.
9. Ist die h-Moll-Messe von Bach liturgiegemäß? (2). Die tätige Teilnahme, in: CiG 53 (2001) 323.
10. „Stimme der universalen Erlösungserwartung“. Der theologische Ort der Kunst in Hinblick auf das Verhältnis von Liturgie und Bild, in: Ephrem Carr (Hg.), *Architettura e Arti per la Liturgia. Atti del V Congresso Internazionale di Liturgia. Roma, Pontificio Istituto Liturgico, 12-15 ottobre 1999 (StAns 131) Rom 2001*, 77–103.
11. Die fortdauernde Wirksamkeit der Taufe im christlichen Leben. simul iustus et peccator. Liturgiewissenschaftliche Erkenntnisse, in: Theodor Schneider/ Gunther Wenz (Hg.), *Gerecht und Sünder zugleich? Ökumenische Klärungen (Dialog der Kirchen 11)* Freiburg i. Br. 2001, 376–395.
12. Erhaltung der Kirchengestaltung, in: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz (Hg.), *Nichts für die Ewigkeit? Kirchengebäude zwischen Wertschätzung und Altlast. Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz vom 5. bis 7. Oktober 2000 in Erfurt (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz 63)* Bonn 2001, 102–105.
13. Kirchenmusik „im Vorhof der Heiden“? Überlegungen zur Rolle der Kunst im missionarischen Auftrag der Kirche, in: Stefan Klöckener/ Matthias Kreuels/ Günther Massenkeil (Hg.), *Brückenschlag. FS Wolfgang Bretschneider*, Regensburg 2001, 55–57.
14. Textilien im Kontext von Kirchenraum und Liturgie. Bestandsaufnahme und Desiderate, in: Mün 54 (2001) 310–315.
15. Von der Statik der christozentrischen Kirchenkunst zur Dynamik trinitarisch begründeter Communio-Konzepte. Neue Kirchenraummodelle aus liturgischer Handlungssymbolik, in: Peter Reifenberg/

Veronika Schlör (Hg.) Ein Stück Himmel auf Erden. Der Kirchenbau – Gebauter Sinn in Stein (Materialien 2/2001) Mainz 2001, [32]-[47].

16. Liturgiewissenschaftliche Perspektiven auf den gregorianischen Choral, in: KMJ 85 (2001) 17–30.
17. Nußbaum, in: LThK³ 11 (2001) 201.
18. Kreuzesfeste, in: RGG⁴ 4 (2001) 1756f.

2000

1. zus. m. Klemens Richter (Hg.), Das Opfer. Biblischer Anspruch und liturgische Gestalt (QD 186) Freiburg 2000.
2. zus. m. Andreas Odenthal (Hg.), Kölnische Liturgie und ihre Geschichte. Studien zur interdisziplinären Erforschung des Gottesdienstes im Erzbistum Köln (LQF 87) Münster 2000.
3. Balthasar Fischer, Frömmigkeit der Kirche. Gesammelte Studien zur christlichen Spiritualität. Hrsg. v. Albert Gerhards und Andreas Heinz (Hereditas. Studien zur Alten Kirchengeschichte 17) Bonn 2000.
4. zus. m. Klemens Richter, Das Opfer – Aktualität eines alten Themas aus liturgiewissenschaftlicher Sicht. Eine Einführung, in: Dies., Das Opfer. Biblischer Anspruch und liturgische Gestalt (QD 186) Freiburg 2000, 7–10.
5. Der christliche Altar – Opferstätte oder Mahltisch?, in: Ders./ Klemens Richter, Das Opfer. Biblischer Anspruch und liturgische Gestalt (QD 186) Freiburg 2000, 272–285.
6. Zus. m. Andreas Odenthal, Einführung, in: Dies., Kölnische Liturgie und ihre Geschichte. Studien zur interdisziplinären Erforschung des Gottesdienstes im Erzbistum Köln (LQF 87) Münster 2000, 9f.
7. Das Ganze im Konkreten. Ortskirchliche Traditionen und Realien in liturgiewissenschaftlicher Perspektive, in: Ders./ Andreas Odenthal (Hg.), Kölnische Liturgie und ihre Geschichte. Studien zur interdisziplinären Erforschung des Gottesdienstes im Erzbistum Köln (LQF 87) Münster 2000, 13–28.
8. zus. m. Andreas Heinz, Vorwort der Herausgeber, in: Balthasar Fischer, Frömmigkeit der Kirche. Gesammelte Studien zur christlichen Spiritualität. Hrsg. v. Albert Gerhards und Andreas Heinz (Hereditas. Studien zur Alten Kirchengeschichte 17) Bonn 2000, V–VIII.
9. Sonntagsschulen der Kopten in Ägypten. Ein erstaunliches Phänomen im Vorderen Orient, in: CiG 52 (2000) 70.
- 10.a) Sakrament und Lebenswelt – Tauftheologie und -praxis vor gegenwärtigen Herausforderungen, in: Silvia Hell (Hg.), Die Glaubwürdigkeit christlicher Kirchen. Auf dem Weg ins 3. Jahrtausend. FS Lothar Lies, Innsbruck/ Wien 2000, 157–172.
- 10.b) Französische Übersetzung: Sacrament et culture occidentale. L'exemple du baptême. 1. Le point de vue du liturgiste (catholique), in: MS 221 (2000) 31–50.
- 10.c) Englische Übersetzung: Sacrament and Our Everyday World: Baptismal Theology and Praxis in the Face of Contemporary Challenges, in: SL 30 (2000) 66–79.
11. Akklamationen im Eucharistiegebet. Funktion und Gestalt im Liturgievergleich, in: Hans-Jürgen Feulner/ Elena Velkovska/ Robert F. Taft (Hg.), Crossroad of Cultures. Studies in Liturgy and Patristics in Honor of Gabriele Winkler (OCA 260) Rom 2000, 316–329.
12. Taufgedächtnis, in: LThK³ 9 (2000) 1300f.

11. zus. m. Friedrich Lurz, Te deum laudamus, in: LThK³ 9 (2000) 1306–1308.
12. zus. m. Andreas Odenthal, Auf dem Weg zu einer Liturgiewissenschaft im Dialog. Thesen zur wissenschaftstheoretischen Standortbestimmung, in: LJ 50 (2000) 41–53.
13. Der Geist der Liturgie. Zu Kardinal Ratzingers neuer Einführung in den christlichen Gottesdienst, in: HerKorr 54 (2000) 263–268.
14. Versammlung oder Aufbruch. Überlegungen zu Herkunft und Sinngestalt des liturgischen Feierraums, in: Gd 34 (2000) 65–68.
15. Bild, Liturgie, Glaube. Über moderne Kunst im Kirchenraum, in: Bildungswerk der Erzdiözese Köln (Hg.), Mehr als alle Bilder. Christus in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Bonn 2000, 25–32.
16. Zum theologischen Konzept der Kirche St. Christophorus in Westerland auf Sylt, in: Katholische Kirchengemeinde St. Christophorus auf Sylt (Hg.), Weihe der St. Christophorus Kirche, Eigendruck 2000.
17. Die liturgische Entwicklung zwischen 1600 und 1800, in: Frank G. Zehnder (Hg.), Hirt und Herde. Religiosität und Frömmigkeit im Rheinland des 18. Jahrhunderts (Der Riss im Himmel 5) Köln 2000, 19–36.
18. Liturgie: Lern- und Lebensort des Glaubens, in: Ursula Nothelle-Wildfeuer/ Norbert Glatzel (Hg.), Christliche Sozialethik im Dialog. Zur Zukunftsfähigkeit von Wirtschaft, Politik und Gesellschaft. FS Lothar Roos, Graftschaft 2000, 118–126. [Überarbeitete Fassung von: Liturgie: Lern- und Lebensort des Glaubens, in: Hauptabteilung Schule/ Hochschule des Erzbischöflichen Generalvikariates Köln (Hg.), Dokumentation der Pädagogischen Woche 1998. Liturgie – Kultus, aber nicht kultig, Köln 1998, 75–84.]
19. Rez. Teresa Berger, Sei gesegnet, meine Schwester. Frauen feiern Liturgie. Geschichtliche Rückfragen – praktische Impulse – theologische Vergewisserungen, Würzburg 1999, in: ThRv 96 (2000) 232–234.
20. zus. m. Emmanuela Kohlhaas/ Richard Mailänder, Klingende Epiphanie. Erfahrungen mit J. S. Bachs „Messe in h-Moll“ in der Liturgie, in: MS(D) 120 (2000) 5–8.
21. Gemeinschaft in Liturgie und Leben. Grundsätzliche Überlegungen im Zeitalter des Individuums, in: Anneliese Knippenkötter/ Marie-Luise Langwald (Hg.), FrauenGottesDienste. Modelle und Materialien 9. Gemeinschaft (Ostfildern/ Düsseldorf 2000) 72-82.
22. Die Krankensalbung – ein heilsames Sakrament, in: LS 51 (2000) 147–152.
23. Die Messfeier hat zwei Hauptteile und zwei Zentren. Leserbrief „Bestenfalls die halbe historische Wahrheit“ von Heinz-Lothar Barth, in: General-Anzeiger Bonn (20.12.2000) 20.
24. Stundengebet. I. Geschichte, in: TRE 32 (2000) 268–276.
25. Einführung, in: Bernhard Meffert, Liturgie teilen. Akzeptanz und Partizipation in der erneuerten Meßliturgie (PThe 52) Stuttgart 2000, 7–11.

1999

1. (Hg.), In der Mitte der Versammlung. Liturgische Feerräume (Liturgie & Gemeinde. Impulse & Perspektiven 5) Trier 1999.
2. (Hg.), Ökumene am Scheideweg? Ein Beitrag der Theologie (Kleine Bonner Theologische Reihe) Bonn 1999.
3. (Hg.), Die Chance im Konflikt. Der Maler Herbert Falken und die Theologie (Kirche und Kunst im Gespräch 2) Regensburg 1999.

4. Rituale auch für Demokraten, in: FAZ 04.01.1999, 14.
5. Wiederentdeckte Taufe? Tauferinnerung als zentrales Anliegen der christlichen Kirchen an der Schwelle zum neuen Jahrtausend, in: Gd 33 (1999) 17–19.
6. Einführung, in: Ökumene am Scheideweg? Ein Beitrag der Theologie (Kleine Bonner Theologische Reihe) Bonn 1999, V–XX.
7. Kunst und Kirche im Spiegel von Werk und Person Herbert Falkens, in: Ders. (Hg.), Die Chance im Konflikt. Der Maler Herbert Falken und die Theologie (Kirche und Kunst im Gespräch 2 (Regensburg 1999) 7–20.
8. Laudatio des Dekans beim Promotionsakt am 14. Januar 1998, in: Ders. (Hg.), Die Chance im Konflikt. Der Maler Herbert Falken und die Theologie = Kirche und Kunst im Gespräch 2) Regensburg 1999, 21–29.
9. Raum, Bild, (Bewegung), Liturgie: Perspektiven für ein Zueinander, in: Benedikt Kranemann/ Eduard Nagel/ Elmar Nübold (Hg.), Heute Gott feiern. Liturgiefähigkeit des Menschen und Menschenfähigkeit der Liturgie (Pastoralliturgische Reihe in Verbindung mit der Zeitschrift „Gottesdienst“) Freiburg 1999, 100–111.
10. Die Mitte der Versammlung. Zur geistigen Dimension des Kirchenraums heute, in: Gd 33 (1999) 65–67. [Dieser Artikel ist identisch mit: Die Mitte der Versammlung. Zur geistigen Dimension des Kirchenraumes heute, in: Pfarre Anif (Hg.), Kirche Anif. Vertrautes in neuem Glanz. Festschrift zur Renovierung 1996–1999, Privatdruck, 60–64.]
11. Liturgie: Glaubenswirklichkeit im Raum, in: Hauptabteilung Bildung und Medien im Erzbistum Köln (Hg.), „... werden Steine sprechen“ – Kirchen als Lernorte des Glaubens entdecken. Eine Planungshilfe für die Erwachsenenbildung, Köln 1999, 14–16. [Auszug aus: Impulse 47 (1998) 2–6.]
12. Die Künste und die Kirche – Anmerkungen zu einem spannungsvollen Dialog, in: Hauptabteilung Bildung und Medien im Erzbistum Köln (Hg.), „... werden Steine sprechen“ – Kirchen als Lernorte des Glaubens entdecken. Eine Planungshilfe für die Erwachsenenbildung, Köln 1999, 40–43. [Bereits erschienen in: Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.), Kunst und Kultur in der theologischen Aus- und Weiterbildung (Arbeitshilfen 115) Bonn 1993, 9–14.]
13. Jakobs Traum von der Himmelsleiter, in: Johannes Röser (Hg.), Mehr Himmel wagen. Spurensuche in Gesellschaft, Kultur, Kirche. FS Manfred Plate, Freiburg i. Br. 1999, 68–71.
14. „Löscht den Geist nicht aus!“ Überlegungen zur prophetischen Rede von Frauen in der christlichen Liturgie, in: Anneliese Knippenkötter/ Christel Voss-Goldstein (Hg.), FrauenGottesDienste. Modelle und Materialien 7. Prophetinnen, Düsseldorf/ Ostfildern 1999, 74–82.
15. Liturgie im Judentum und Christentum. Ein Rekurs auf Franz Rosenzweig, in: Gerhard Höver (Hg.), In Verantwortung vor der Geschichte. Besinnung auf die jüdischen Wurzeln des Christentums (Kleine Bonner Theologische Reihe) Bonn 1999, 21–26.
16. Römische Liturgie in Auseinandersetzung mit dem Judentum, in: Gerhard Höver (Hg.), In Verantwortung vor der Geschichte. Besinnung auf die jüdischen Wurzeln des Christentums (Kleine Bonner Theologische Reihe) Bonn 1999, 73–91.
17. Rez. Martin Stuflesser, Memoria Passionis. Das Verhältnis von lex orandi und lex credendi am Beispiel des Opferbegriffs in den Eucharistischen Hochgebeten nach dem II. Vatikanischen Konzil (MThA 51) Altenberge 1999, in: ThRv 95 (1999) 414–416.
18. Leserbrief: Tauffest in der Orthodoxie, in: FAZ Nr. 287, 9.12.1999, 11.
19. Ausblick: Wie kann man das Münster auf Dauer erhalten?, in: Hans G. Beckers, Das Gladbacher Münster im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Münster-Bauverein e.V. (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mönchengladbach 39) Mönchengladbach 1999, 70f.

20. Rez. Evangelische Michaelsbruderschaft (Hg.), Evangelisches Tagzeitenbuch, Göttingen ⁴1998, in: JLH 38 (1999) 125–137.
21. Leben mit den Kulturen. Ein liturgischer Kongreß in Indien, in: CiG 51 (1999) 325f.
22. Prälat Univ.-Professor Dr. Otto Nußbaum, in: KIBI 79 (1999) 164.
23. zus. m. Andreas Odenthal, Art. Raum. III. Liturgisch, in: LThK³ 8 (1999) 855f.

1998

1. Anton Hänggi/ Irmgard Pahl (Hg.), Prex Eucharistica 1. Textus e variis liturgiis antiquioribus selecti, ergänzte 3. Auflage hrsg. v. Albert Gerhards/ Heinzgerd Brakmann (SpicFri 12) Freiburg/ Schweiz 1998.
2. zus. m. Gottfried Bitter (Hg.), Glauben lernen – Glauben feiern. Katechetisch-liturgische Versuche und Klärungen (PThe 30) Stuttgart 1998.
3. zus. m. Anja Künzel, Zur Dokumentation von Gemeindebildungsprozessen im Umfeld von Kunst und Liturgie: Hanns Peter Neuheuser (Hg.), Quellen und Beiträge aus dem Propsteiarchiv Kempen 2, Köln 1998, 343–362.
4. Musik als Gottesdienst – Musik für den Gottesdienst. Zur liturgischen Komponente im Werk Heinz Martin Lonquichs, in: Cornelius Grube (Hg.), Musik, das war der Versuch zu fliegen. Über den Komponisten Heinz Martin Lonquich. FS Heinz M. Lonquich, Köln 1998, 90–98.
5. Emotionalität in der Kirche. Das „Objektive“ und das „Subjektive“ in der Liturgie – ein unauflösbarer Gegensatz, in: Andreas Würbel (Hg.), Emotionalität erlaubt? Kitsch in der Kirche (Bensberger Protokolle 91) Bensberg 1998, 41–56.
6. Im Spannungsfeld von Ecclesia universalis und Ecclesia localis. Der Kölner Dom zwischen römischer und kölnischer Liturgie, in: Ludger Honnefelder/ Norbert Trippen/ Arnold Wolff (Hg.), Dombau und Theologie im mittelalterlichen Köln. FS zur 750-Jahrfeier der Grundsteinlegung des Kölner Domes und zum 65. Geburtstag von Joachim Kardinal Meisner 1998 (Studien zum Kölner Dom 6) Köln 1998, 295–307.
7. Die „Leitlinien für den Bau und die Ausgestaltung von gottesdienstlichen Räumen“ im Blick auf Kirchenumbauten, in: Thomas Sternberg (Hg.), Neue Liturgie in alten Räumen. Zum liturgiegerechten Umbau gottesdienstlicher Räume (Materialien aus dem Franz Hitze Haus 15) Münster 1992/98, 24–33.
8. Johannes Emminghaus, Der gottesdienstliche Raum und seine Ausstattung. 2. Auflage überarbeitet und ergänzt von Albert Gerhards = Liturgie im Fernkurs. Lehrbrief 11, Trier ²1998.
9. Menschen werden durch Gottesdienst? Positionsbestimmung der Liturgie zwischen kirchlichem Anspruch und individuellem Erleben, in: Benedikt Kranemann/ Klemens Richter/ Franz-Peter Tebartz-van Elst (Hg.), Die missionarische Dimension der Liturgie. Gott feiern in nachchristlicher Gesellschaft 1 (Gottes Volk S/98) Stuttgart 1998, 20–31. [Zweite Auflage Stuttgart 2000 erschienen unter dem Titel: Gott feiern in nachchristlicher Gesellschaft. Die missionarische Dimension der Liturgie Dieser Artikel ist weitgehend identisch mit: Gottesdienst und Menschwerdung. Vom Subjekt liturgischer Feier, in: Mariano Delgado/ Andreas Lob-Hüdepohl (Hg.), Markierungen. Theologie in den Zeichen der Zeit (Schriften der Diözesanakademie Berlin 11) Berlin 1995, 275–292.]
10. Kirchenmusik in der Stadt, in: Benedikt Kranemann/ Klemens Richter/ Franz-Peter Tebartz-van Elst (Hg.), Die missionarische Dimension der Liturgie. Gott feiern in nachchristlicher Gesellschaft 1 (Gottes Volk S/98) Stuttgart 1998, 102–105. [Zweite Auflage Stuttgart 2000 erschienen unter dem Titel: Gott feiern in nachchristlicher Gesellschaft. Die missionarische Dimension der Liturgie. Dieser Artikel ist identisch mit: Kirchenmusik in der Stadt, in: LS 34 (1992) 49–51.]

26. Vieles lebt im Verborgenen fort. Bis zur Mitte des letzten Jahrhunderts wurde in Köln die „Kölnische Messe“ gefeiert, in: Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln (1998) 36, 14.
27. zus. m. Gottfried Bitter, Zur Einführung, in: Dies. (Hg.), Glauben lernen – Glauben feiern. Katechetisch-liturgische Versuche und Klärungen (PThe 30) Stuttgart 1998, 11–21.
13. Katechese und Liturgie – ein schwieriges Verhältnis, in: Ders./ Gottfried Bitter (Hg.), Glauben lernen – Glauben feiern. Katechetisch-liturgische Versuche und Klärungen (PThe 30) Stuttgart 1998, 258–269.
14. Liturgie: Glaubenswirklichkeit im Raum, in: Impulse 47 (1998) 2–6.
15. „Der Kirchenraum ... ist selbst Liturgie“, in: Impulse 47 (1998) 10f.
16. Grußwort, in: Mentorat der Lagentheologinnen (Hg.), 25 Jahre Mentorat, Bonn 1998, 127f.
17. Die Psalmen in der römischen Liturgie. Eine Bestandsaufnahme des Psalmengebrauchs in Stundengebet und Meßfeier, in: Erich Zenger (Hg.), Der Psalter in Judentum und Christentum, Freiburg i. Br. 1998, 355–379.
18. Wozu Theologie?, in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 53 (1998) H. 45, 11.
19. Der Kirchenraum als „Liturge“. Anregungen zu einem anderen Dialog von Kunst und Kirche, in: Franz Kohlschein/ Peter Wünsche (Hg.), Heiliger Raum. Architektur, Kunst, und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen (LQF 82) Münster 1998, 225–242. [Dieser Artikel ist eine überarbeitete und erweiterte Fassung von: Der Kirchenraum als „Liturge“. Anregungen zu einem Dialog von Kunst und Kirche, in: Clemens Bayer/ Karl Schein (Hg.), Domus Orationis. Kunst und Kirche im Rheinischen Raum nach 1945. FS Erich Stephany, Mönchengladbach 1994, 33–50.]
20. Wie sich Christen in der Erlebnisgesellschaft selbst finden, in: Johannes Röser (Hg.), Christsein 2001. Erwartungen und Hoffnungen an der Schwelle zum neuen Jahrtausend, Freiburg ²1998, 147–149.
23. Liturgie und Bild – Zumutung und Chancen einer wechselhaften Beziehung, in: Die Macht der Bilder (JBTh 13) 1998, 281–291.
22. Zum Verhältnis von Bekenntnis und Feier, in: Hauptabteilung Schule/ Hochschule des Erzbischöflichen Generalvikariates Köln (Hg.), Dokumentation der Pädagogischen Woche 1998. Liturgie – Kultus, aber nicht kultig, Köln 1998, 51–71.
23. Liturgie: Lern- und Lebensort des Glaubens, in: Hauptabteilung Schule/ Hochschule des Erzbischöflichen Generalvikariates Köln (Hg.), Dokumentation der Pädagogischen Woche 1998. Liturgie – Kultus, aber nicht kultig, Köln 1998, 75–84.
24. Liturgie zwischen Anpassung und Widerstand, in: Hauptabteilung Schule/ Hochschule des Erzbischöflichen Generalvikariates Köln (Hg.), Dokumentation der Pädagogischen Woche 1998. Liturgie – Kultus, aber nicht kultig, Köln 1998, 141–148.
25. Art. Mensa, in: LThK³ 7 (1998) 103f.
26. zus. m. Emmanuela Kohlhaas, Art. Musik und Kirche, in: LThK³ 7 (1998) 546–550.
27. Die Künste und die Kirche – Ein spannungsvolles Verhältnis, in: LS 49 (1998) 319–324.

1997

1. „Wasserzeichen der Erlösung“. Zum Wandelbild von Egbert Verbeek in der Kapelle des Priesterseminars Paderborn, in: Mün 50 (1997) 56–58.

2. Kunst im Kirchenraum. „Liturgie und Bild“ – Eine neue Orientierungshilfe (1), in: Gd 31 (1997) 49–50.
3. Officium divinum und artes humanae. Gregorianischer Gesang im Gottesdienst als Inbegriff der religiösen Kultur des mittelalterlichen Mönchtums, in: Archiv der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn im Auftrag des Rektors (Hg.), Die Kultur der Abtei St. Gallen. Vorträge im Studium Universale anlässlich der Ausstellung vom 1. April bis 18. Mai 1996 in der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn, Bonn 1997, 84–104.
4. Räume gestalten. „Liturgie und Bild“ – Eine neue Orientierungshilfe (2), in: Gd 31 (1997) 57–59.
5. Liturgie und Bild. Vorstellung einer Orientierungshilfe der Arbeitsgruppe „Kirchliche Architektur und Sakrale Kunst“ (AKASK) der Liturgiekommission der Deutschen Bischofskonferenz, in: LJ 47 (1997) 62–77.
6. Wozu Theologie an der Universität?, in: Pastoralblatt 49 (1997) 227–233.
7. Rez. Alois Butzkamm, Christliche Ikonographie, Paderborn 1997, in: CIG 49 (1997) 230.
8. Art. Prozession II. In der Kirchengeschichte, in: TRE 27 (1997) 593–597.
9. In Gottes Namen fahren wir..., in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 52 (1997) H. 42, 11.
10. Rez. Manfred Probst/ Klemens Richter, Zeichen der Hoffnung in Tod und Trauer. Werkbuch zur Sterbe- und Totenliturgie, Freiburg 1996, in: ThRv 93 (1997) 412–413.
11. Rorate-Gottesdienste – Hintergründe einer liturgischen Tradition und Chancen für heutige Gestaltungsformen, in: Anneliese Knippenkötter/ Christel Voss-Goldstein (Hg.), FrauenGottesDienste. Modelle und Materialien 3. Erwartung und Ankunft, Advent, Düsseldorf/ Ostfildern 1997, 76–82.
12. Im Namen Jesu versammelt. Zur Symbolik des Kirchenraumes nach dem II. Vatikanischen Konzil, in: Kath. Kirchengemeinde St. Antonius Neukirchen-Vluyn (Hg.), St. Antonius Vluyn. Einweihung der neuen Kirche am 26.10.97. Festschrift und Chronik, Neukirchen-Vluyn 1997, 22–25.
13. „... dem Herren will ich singen und spielen“. Zur Bedeutung der Musik im Gottesdienst, in: Kath. Kirchengemeinde St. Helena Rheindahlen (Hg.), „Alles was Odem hat, lobe den Herrn!“ 175 Jahre Kirchenchor Cäcilia St. Helena Rheindahlen, Rheindahlen 1997, 17–19.
14. Leserbrief „Tridentinische Messe“ zu „Pontifikalamt im ‚tridentinischen‘ Ritus zog 2000 Gläubige an“ in Nr. 43/97, Seite 6, in: Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln (1997) Nr. 46, 17.
15. Gottesdienste auf Kirchen- und Katholikentagen, in: LS 48 (1997) 212–217.
16. Eucharistisches Beten in Kontinuität und Wandel. Ein Fallbeispiel liturgie-wissenschaftlicher Forschung im Kontext heutiger Theologie, in: ThQ 177 (1997) 271–283.
17. Gefäße für die Liturgie. Von der Reduktion zur Entfaltung, in: Deutsches Liturgisches Institut (Hg.), LiturgieGefäße. Kirche und Design. Eine Ausstellung anlässlich des 50jährigen Bestehens des Deutschen Liturgischen Institutes, Trier 1997, 20–26.
18. Rez. Tony Ifeanyi Ezugwu, Reconciliation, A Community Celebration. A Case-Study in Inculturation for Igbo Catholics in Enugu State Nigeria (MThA 46) Altenberge 1997, in: ThRv 93 (1997) 340.
19. Können Barockkirchen noch der heutigen Liturgie dienen? Thesen für die abschließende Diskussion, in: JTGG (1997) 173f.
20. Schriftgebrauch im Gottesdienst. Zur Bewertung der Rolle des Gottesdienstes in den Überlegungen des Ökumenischen Arbeitskreises evangelischer und katholischer Theologen unter besonderer Berücksichtigung des Alten Testaments, in: Ansgar Franz (Hg.), Streit am Tisch des Wortes? Zur Deutung und Bedeutung des Alten Testaments und seiner Verwendung in der Liturgie (PiLi 8) St. Ottilien 1997, 491–503.

21. zus. m. Frank Günter Zehnder, Geleitwort, in: Dominik Meiering, Kunst im Dienst (an) der Kirche? (Bild – Raum – Feier. Kirche und Kunst im Gespräch 1) Regensburg 1997, 9–13.

1996

1. Otto Nußbaum, Geschichte und Reform des Gottesdienstes. Liturgiewissenschaftliche Untersuchungen, hg. v. Albert Gerhards und Heinzgerd Brakmann (München u.a. 1996).
2. Kirchen im Dialog: FAZ Nr. 12, 15.1.1996, 10.
- 3.a) Koinonia (communio) und die Gestalt einer Liturgie im Werden, in: LJ 46 (1996) 110-118.
- 3.b) franz.: La koinonia et le développement de la liturgie. Réponse à Gordon W. Lathrop, in: MD 204 (1996) 107-116.
- 3.c) engl.: Koinonia and the Development of the Liturgy: A Response to Gordon W. Lathrop, in: SL 26 (1996) 82-90.
4. In der Mitte der Versammlung. Fortführung der Diskussion um das „Ellipsenmodell“, in: Gottesdienst 30 (1996) 16.
5. Wie feiern? Perspektiven der Liturgieerneuerung, in: Gottesdienst 30 (1996) 25-27.
6. Kirchenmusik in der Kunst-Station St. Peter in Köln, in: Gottesdienst 30 (1996) 61.
7. Rez. August Jilek, Das Brotbrechen. Eine Einführung in die Eucharistiefeier = Kleine liturgische Bibliothek 2 (Regensburg 1994) in: LebZeug 51 (1996) 158-159.
8. Auf Zukunft angelegt. Thesen zur aktuellen Taufpastoral: Gottesdienst 30 (1996) 81-82.
9. Die Kunst, Liturgie zu lehren und zu lernen. Neuere Hand- und Lehrbücher der Liturgiewissenschaft: ThRv 92 (1996) 181-194.
10. Der Schriftgebrauch in den altkirchlichen Liturgien: Georg Schöllgen/ Clemens Scholten (Hg.), Stimuli. Exegese und ihre Hermeneutik. FS Ernst Dassmann = JAC.E 23 (Münster 1996) 177-190.
11. Improperia: RAC 17 (1996) 1198-1212.
12. Zur Frage der Gebetsanrede im Zeitalter jüdisch-christlichen Dialogs: AnzSS 105 (1996) 398-400.
13. Auf dem Grat zwischen Beschwichtigung und Brückierung. Zur Position zeitgenössischer Musik im christlichen Gottesdienst, in: Pastoralblatt 48 (1996) 291-300.
14. Überlegungen zur Stellung des Bildes in der abendländischen Liturgie, in: Walter Senner (Hg.), Omnia Disce. Kunst und Geschichte als Erinnerung und Herausforderung. FS Willehad P. Eckert (Köln 1996) 278-290.
15. Liturgie, Schriftkultur und christlicher Lebensstil. Liturgiewissenschaftliche Perspektiven, in: Rudolf Englert/ Ursula Frost/ Bernd Lutz (Hg.), Christlicher Glaube als Lebensstil. FS Gottfried Bitter = PThe 24 (Stuttgart 1996) 95-106.
16. Absolutheitsanspruch der Christen? Liturgiewissenschaftliche Anmerkungen zur gegenwärtigen Verhältnisbestimmung von Judentum und Christentum: Günter Risse/ Heino Sonnemans/ Burkhard Thess (Hg.), Wege der Theologie: an der Schwelle zum dritten Jahrtausend. FS Hans Waldenfels (Paderborn 1996) 245-258.
17. Zur Geschichte der Liturgiewissenschaft an der Katholisch-Theologischen Fakultät Bonn, in: Franz Kohlschein/ Peter Wünsche (Hg.), Liturgiewissenschaft – Studien zur Wissenschaftsgeschichte = LQF 78 (Münster 1996) 291-304.

1995

1. Deutscher Liturgiegesang. Anmerkungen des Veranstalters, in: MS (D) 115 (1995) 23f.
2. Die Präfationen, in: Reinhard Messner/ Eduard Nagel/ Rudolf Pacik (Hg.), Bewahren und Erneuern. Studien zur Meßliturgie. FS Hans B. Meyer (Innsbruck/ Wien 1995) 202-218.
3. Gottesdienst – Ort der Weitergabe des Glaubens Teil II, in: Gottes Volk 5 (1995) 106-111.
4. Die Rolle des Gottesdienstes für die Weitergabe des Glaubens, in: Wolfhart Pannenberg/Theodor Schneider (Hg.), Verbindliches Zeugnis II = Dialog der Kirchen 9 (Freiburg 1995) 259-283.
5. Das ist Kitsch – was ist Kunst? Eine Studienkonferenz in Bensberg: CiG 36 (1995) 291-292.
6. Zwei Brennpunkte. Überlegungen zum sogenannten Ellipsenmodell für Kirchenraumanlagen: Gottesdienst 29 (1995) 113-115.
7. „Einheit in Vielfalt“ Zum Stand der Liturgischen Erneuerung 30 Jahre nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil, in: WuA (M) 35 (1995) 106-109.
8. Rez. Dietmar Thönnies, Die Euchologie der Collectio Missarum de Beata Maria Virgine. Textkritische Quellenforschung und systematisch-theologische Studien = EHS.T 49 (Frankfurt/M. u.a. 1993): AnzSS 104 (1995) 518.
9. Rez. Uli Heuel, Fürbitten und Einführungsworte für alle Sonntage und Hochfeste, für Taufe, Trauung, Requiem (Graz, Wien, Köln 1995): Gottesdienst 29 (1995) 183.
10. Einführung: Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (Hg.), IAH Bulletin Nr. 23 (Groningen 1995) 58-60.
11. Gottesdienst und Menschwerdung. Vom Subjekt liturgischer Feier: Mariano Delgado/ Andreas Lob-Hüdepohl (Hg.), Markierungen. Theologie in den Zeichen der Zeit = Schriften der Diözesanakademie Berlin 11 (Berlin 1995) 275-292.
12. „Liturgieakzeptanz“: Stellungnahme des Liturgiewissenschaftlichen Seminars Bonn, in: UVK 25 (1995) 188-189.
13. zus. m. Wolfgang Bretschneider, Dokumentation des Vigiltages zum 2. Sonntag im Jahreskreis am 14. Januar 1995 in Maria Regina Martyrum, Berlin, in: Karl Lehmann/ Hans Maier (Hg.), Autonomie und Verantwortung: Religion und Künste am Ende des 20. Jahrhunderts (Regensburg 1995) 157-169.
14. zus. m. Friedrich Lurz, Art. Gloria: LThK³ 4 (1995) 751-752.
15. „Liturgie feiern mit Menschen von heute“. Perspektiven der Liturgieerneuerung im deutschen Sprachgebiet: HID 49 (1995) 217-226.
16. Kontinuität und Divergenz. Konzepte der Bundestheologie im Eucharistischen Hochgebet: Klemens Richter/ Benedikt Kranemann (Hg.), Christologie der Liturgie. Der Gottesdienst der Kirche – Christusbekenntnis und Sinaibund = QD 159 (Freiburg 1995) 207-223.
17. Art. Epiklese: LThK³ 3 (1995) 715-716.
18. Art. Eucharistisches Hochgebet: LThK³ 3 (1995) 972-975.
19. zus. m. Martin Degener, Dieses Haus voll Menschen. Neue Formen oder Liturgie – Überlegungen anlässlich eines Gottesdienstes auf dem Katholikentag in Dresden, in: Gottesdienst 29 (1995) 28-29.

20. Wallfahrtsgeschehen – liturgiewissenschaftliche Aspekte der Wallfahrtsforschung: JAC.E 20,2 (1995) 820-824.
21. Zus. m. Anja Künzel, The Relationship between Art, Liturgy, and Congregation in Liturgical Space: A Project from the Diocese of Aachen, in: SL 25 (1995) 231-246.
22. Art. Haus, Haus Gottes. IV. Praktisch-theologisch: LThK³ 4 (1995) 1214.

1994

1. zus. m. Anneliese Knippenkötter/ Birgit Osterholt-Kootz/Stephanie Scharfenberg (Hg.), Wahrhaftig, Gott ist bei euch! Wie feiern wir heute Liturgie? (Paderborn 1994).
2. zus. m. Heinzgerd Brakmann (Hg.), Die koptische Kirche. Eine Einführung in das ägyptische Christentum = Urban Taschenbücher 451 (Stuttgart 1994).
3. redaktionelle Mitarbeit, in: Allgemeiner Cäcilienverband für Deutschland u. a. (Hg.), Unterwegs. Lieder und Gebete (Köln 1994).
4. Die Entwicklung der Gebetssprache als ökumenisches Anliegen, in: Angela Berlis/ Klaus-Dieter Gerth (Hg.), Christus Spes. Liturgie und Glaube im ökumenischen Kontext. FS Sigisbert Kraft (Frankfurt 1994) 129-142.
5. Epiphane Stille: CiG 46 (1994) 11.
6. Einleitung: Deutsches Liturgisches Institut (Hg.), Gottes Volk – neu gekleidet = Liturgie & Gemeinde, Impulse & Perspektiven 1 (Trier 1994) 7-9.
7. Der Kirchenraum als „Liturge“, in: Clemens Bayer/ Karl Schein (Hg.), Domus orationis. Kunst und Kirche im Rheinischen Raum nach 1945. FS Erich Stephany (Mönchengladbach 1994) 33-50.
8. „Ich steh vor dir mit leeren Händen“. Die Totenliturgie der Kirche als Ausdruck der Hoffnung auf ewiges Leben, in: BiKi 49 (1994) 23-27.
9. Vespertagesdienste in der Advents- und Weihnachtszeit. Ein Angebot für Gemeindefeier und Meditation, in: AnzSS 103 (1994) 570f.
10. Rez. Teresa Berger, Liturgie und Frauenseele. Die liturgische Bewegung aus der Sicht der Frauenforschung = Praktische Theologie 10 (Stuttgart 1993) in: ThRv 90 (1994) 341-344.
11. Aktiv? Passiv? „Liturgie und Frauenseele“ [Rez. Teresa Berger, Liturgie und Frauenseele. Die liturgische Bewegung aus der Sicht der Frauenforschung = Praktische Theologie 10 (Stuttgart 1993)]: CiG 46 (1994) 398.
12. Interview „Der Schritt vom Ritus zur Feier ist vollzogen“. Ein Gespräch mit dem Liturgiewissenschaftler Albert Gerhards, in: HerKorr 48 (1994) 616-621.
13. Die Künste und die Kirche. Anmerkungen zu einem spannungsvollen Dialog aus liturgiewissenschaftlicher Sicht, in: StZ 212 (1994) 232-238.
14. Liturgiereform am Kirchenraum vorbei? Zur Rezeption der „Leitlinien für den Bau und die Ausgestaltung von gottesdienstlichen Räumen“ (1988) in: KuK 57 (1994) 11-13.
15. „Meine Natur hast Du in Dir gesegnet“. Zur Gestalt, Theologie und Spiritualität der koptischen Eucharistiefeier, besonders des Eucharistischen Hochgebets: Albert Gerhards/ Heinzgerd Brakmann

- (Hg.), Die koptische Kirche. Eine Einführung in das ägyptische Christentum = Urban Taschenbücher 451 (Stuttgart 1994) 46-63.
16. Art. Berakha: LThK³ 2 (1994) 238-239.
 17. Im Spannungsfeld von Autonomie und kirchlicher Bindung. Personalität und Funktionalität im Werk von Edith Oellers-Teuber und Günther Oellers: Kunstbegegnung Bensberg 6 (1994) 12-15.
 18. Zus. m. Klaudius Wintz, Art. Bild. V. Praktisch-theologisch: LThK³ 2 (1994) 446f.
 19. Le nouveau rite du mariage de l'Église Catholique Romaine des pays de langue allemande, in : Le mariage. Conférences Saint-Serge Le semaine d'études liturgiques Paris, 29 Juin - 2 Juillet 1993, ed. par A.M. Triacca et A. Pistoia =BEL.S 77 (Roma 1994) 167- 181.

1993

1. „Nennt uns nicht Brüder!“, in: Katholische Kirchenzeitung für das Bistum Berlin. Petrusblatt, St. Hedwigsblatt Nr. 17 (2. Mai 1993) 11.
2. Die Befreiung geschwisterlich feiern, in: Britta Hübener/Hartmut Meesmann (Hg.), Streitfall Feministische Theologie (Düsseldorf 1993) 224-232.
3. Frauen und Liturgie. Vortrag beim Frauenfest im Bistum Berlin, 15. Mai 1993, in: Seelsorgeamt im Bischöflichen Ordinariat Berlin (Hg.), Informationen für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in den Gemeinden im Bistum Berlin Nr. 37 (Juli 1993) 24-33.
4. Frauen und Liturgie. Vortrag beim Frauenfest im Bistum Berlin, 15. Mai 1993, in: Erzbischöflichen Seelsorgeamt Freiburg im Breisgau (Hg.), Freiburger Materialdienst für die Gemeindepastoral (Freiburg i. B. 1993) 17-24.
5. Zur Geschichte der Liturgiewissenschaft an der katholisch-theologischen Fakultät Bonn, in: Seminar für Liturgiewissenschaft der Kath. Theol. Fakultät Bonn (Hg.), Das Seminar für Liturgiewissenschaft an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn 1956 - 1989. Festgabe Otto Nußbaum (Bonn 1993) 1-13.
6. Pfarrer Josef Thomé (1891-1980). Mündiges Christsein als Voraussetzung liturgischen Feierns: LJ 43 (1993) 128-133.
7. Leben in gestundeter Zeit, in: FAZ 1.6.1993.
8. Neujahrswünsche, in: CiG 45 (1993) 3.
9. Gott-mit-uns, in: CiG 45 (1993) 11.
10. Christus entgegengehen, in: CiG 45 (1993) 35.
11. Rückkehr, in: CiG 45 (1993) 67.
12. Aufbruch, in: CiG 45 (1993) 75.
13. Pesach, in: CiG 45 (1993) 123.
14. Viele Wohnungen im Haus des Vaters, in: CiG 45 (1993) 155.
15. Das Mysterium der Nähe, in: CiG 45 (1993) 171.
16. Der Freuden Ewigkeit, in: CiG 45 (1993) 179.

17. Herz-Jesu-Fest, in: CiG 45 (1993) 203.
18. Wort des lebendigen Gottes, in: CiG 45 (1993) 227.
19. Vergelt's Gott, in: CiG 45 (1993) 251.
20. Felsendom und Pilgerzeit, in: CiG 45 (1993) 275.
21. zus. m. Klaus Wintz, Art. Altar. III. Liturgisch, in: LThK³ 1 (1993) 436-438.
22. zus. m. Klaus Wintz, Art. Altarweihe, in: LThK³ 1 (1993) 442-443.
23. zus. m. Klaus Wintz, Art. Adyton, in: LThK³ 1 (1993) 176.
24. zus. m. Klaus Wintz, Art. Altarbild, in: LThK³ 1 (1993) 439-440.
25. Art. Anaphora, in: LThK³ 1 (1993) 595-596.
26. Der Stellenwert der Anaphora in den Liturgiekomentaren des Orients, in: EL 107 (1993) 209-223.
- 27.a) Mehr als Worte sagt ein Lied. Theologische Dimensionen des liturgischen Singens (Universa Laus 1993)in: MS (D) 113 (1993) 509-513.
- 27.b) franz.: Un chant dit plus que des paroles. Dimensions theologiques du chant liturgique, in: MD 199 (1994) 37-51.
28. 28. März. Todestag von Odo Casel, in: Rudolf Englert (Hg.), Woran sie glaubten – wofür sie lebten. 365 Wegbegleiter für die Tage des Jahres (München 1993) 95.
29. Predigt in der Pilgermesse am 23. Mai in St. Paulin Trier (1993).
30. Romano Guardini als Prophet des Liturgischen. Eine Rückbesinnung in postmoderner Zeit, in: Hermann Josef Schuster (Hg.), Guardini weiterdenken = Schriftenreihe des Forum Guardini 1 (Berlin 1993) 140-153.
31. Die Künste und die Kirche – Anmerkungen zu einem spannungsvollen Dialog, in: Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.), Kunst und Kultur in der theologischen Aus- und Fortbildung = Arbeitshilfen 115 (Bonn 1993) 9-14.
32. Die Albertus Magnus Statue von Egbert Verbeek, in: Künstlerseelsorge des Erzbistums Köln (Hg.), Auf der Suche nach Albertus Magnus (Köln 1993) 24-29.
33. Zur Frage der Gebetsanrede im Zeitalter des jüdisch-christlichen Dialogs, in: TThZ 102 (1993) 245-257.

1992

1. Balthasar Fischer, Redemptionis mysterium. Studien zur Osterfeier und zur christlichen Initiation, hg. von Albert Gerhards und Andreas Heinz (Paderborn 1992).
2. Kirchenmusik in der Stadt, in: LS 43 (1992) 49-51.
3. Katechumenale Strukturen in der Liturgie, in: Hubert Ritt (Hg.), Gottes Volk – Lesejahr C (1992) H. 6, 68-73.
4. „... der uns zu seinen Söhnen zählt“? Zum Stand der Bemühungen um eine frauengerechte Liturgie, in: StZ 210 (1992) 115-124.

5. zus. m. Birgit Osterholt-Kootz, Kommentar zur „Standortbestimmung der Liturgiewissenschaft“, in: LJ 42 (1992) 122-138.
6. Geschichte – Gegenwart – Perspektiven: Kunst-Station Sankt Peter Köln (Hg.), Casula. Katalog zu einer Ausstellung vom 3.6. – 16.8.1992 in der Kunst-Station Sankt Peter Köln (Köln 1992) 86-95.
7. Der „geglückte Tag“, in: CiG 44 (1992) 275.
8. Der Herbst – die Zeitenwende, in: CiG 44 (1992) 291.
9. Die Zeit des Anderen, in: CiG 44 (1992) 347.
10. Umkehr-Zeit, in: CiG 44 (1992) 403.
11. Lichtblicke, in: CiG 44 (1992) 411.
12. Weihnachtliche Widersprüche, in: CiG 44 (1992) 427.
13. Importance de l'anaphore dans les commentaires de la liturgie en orient, in: Achille M. Triacca/ Alessandro Pistoia (Hg.), La prédication liturgique et les commentaires de la liturgie. Conf. Saint-Serge 1991 = BEL.S 65 (Roma 1992) 205-219.
14. Der Klangleib von Gottes Wort. Zur Lautgestalt des Bibelwortes im Gottesdienst, in: Gottesdienst 26 (1992) 169-171. Wiederabdruck als: Der Klangleib von Gottes Wort. Zur Lautgestalt des Bibelwortes im Gottesdienst, in: Deutsches Liturgisches Institut (Hg.), Jubel laut, Tochter Zion! Vespere der Advents- und Weihnachtszeit nach dem Antiphonale zum Stundengebet. Textheft (Trier 2003) o.S.
15. Der Klangleib von Gottes Wort. Zur Lautgestalt des Bibelwortes im Gottesdienst, in: Caecilia. Revue bilingue de musique liturgique éditée par l'Union Sainte-Cécile 102 (1993) 3f.
16. „Einschließende Sprache“ im Gottesdienst – Eine übertriebene Forderung oder Gebot der Stunde?, in: LJ 42 (1992) 239-248.
17. zus. m. Wolfgang Bretschneider, Neue Musik und erneuerte Liturgie. Einladung zu einer Wiederbegegnung, in: MS (D) 112 (1992) 445-452.
18. Entstehung und Entwicklung des Eucharistischen Hochgebets im Spiegel der neueren Forschung. Der Beitrag der Liturgiewissenschaft zur liturgischen Erneuerung: Andreas Heinz/Heinrich Rennings (Hg.), Gratias agamus. Studien zum eucharistischen Hochgebet. FS Balthasar Fischer (Freiburg 1992) 75-96.
19. Fragen an die katholische Paramentik, in: KuKi 4 (1992) 275-277.
20. Rez. Josef Wohlmuth, Jesu Weg – unser Weg. Kleine mystagogische Christologie (Würzburg 1992): Gottesdienst 26 (1992) 72.
21. Rez. Hans B. Meyer, Eucharistie. Geschichte Theologie, Pastoral. Mit einem Beitrag von Irmgard Pahl = GdK 4 (Regensburg 1989), in: ThRv 88 (1992) 62-64.
22. Rez. Cesare Giraud, Eucaristia per la Chiesa. Prospettive teologiche sull'eucaristia a partire dalla lex orandi = Allosiana 22 (Rom 1989), in: ThRv 88 (1992) 65f.
23. Vespere zu Advent und Weihnachten, in: CiG 44 (1992) 398.

1. Kath. Pfarr- und Wallfahrtskirche Heimbach/ Eifel = Schnell-Kunstführer Nr. 1889 (München/ Zürich 1991).
2. Liturgiewissenschaft – ein theologisches Fach vor neuen Aufgaben, in: Rektor der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität (Hg.), Forschungsbericht 1987-1989 (Bonn 1991) 3-7.
3. Höhepunkt auf dem Tiefpunkt? Überlegungen zur musikalischen Gestalt des Eucharistischen Hochgebets, in: Erich Renhart/Andreas Schnider (Hg.), Sursum Corda. Variationen zu einem Liturgischen Motiv. FS Philipp Harnoncourt (Graz 1991) 167-177.
4. Gottesdienst als Weggemeinschaft. Überlegungen zur verantwortlichen Mitarbeit von Liturgiekreisen, in: Hubert Ritt (Hg.), Gottes Volk – Lesejahr B (Stuttgart 1991) H. 4, 93-102.
5. „Denn ihr alle habt Christus angelegt“. Eine Besinnung auf die Kleidung im Gottesdienst (1), in: Gottesdienst 25 (1991) 97-99.
6. „... in weißen Gewändern“. Eine Besinnung auf die Kleidung im Gottesdienst (2), in: Gottesdienst 25 (1991) 132-133.
7. „Die liturgische Predigt und die Liturgiekommentare“, in: Gottesdienst 25 (1991) 133.
8. Das Wort, das zum Ereignis wird. Überlegungen zur Wirkweise des Wortes im Gottesdienst, in: BiLi 64 (1991) 135-140.
9. zus. m. Wolfgang Bretschneider/Eckhard Jaschinski, Wortgottesdienst, in: Harald Schützeichel (Hg.), Die Messe. Ein kirchenmusikalisches Handbuch (Düsseldorf 1991) 49-89.
10. Liturgisch – Geistlich. Wandlungen der Kirchen-Musikanschauung im 20. Jahrhundert, in: KMJ 75 (1991) 3-10.
11. Die Kirche – „Feste Burg“ oder „Zelt Gottes unter den Menschen“? Der Auszug aus dem Gotteshaus und die „Denkmale anderer Götter“ bei uns, in: Können und wollen die Kirchen in einer pluralistisch-materialistischen Gesellschaft noch Zeichen setzen?, in: Konrad-Adenauer-Stiftung/Wolfgang Schuster (Hg.), Kirche im Mittelpunkt. Fachtagung Schwäbisch Gmünd 4. bis 6. September 1991 im Tagungszentrum Stadtgarten (Schwäbisch Gmünd 1991) 39-44.
12. [versehentlich unter Autor Albert Gerhards erschienen] Zur Standortbestimmung der Liturgiewissenschaft, in: HID 45 (1991) 165-168.

1990

1. (Hg.), Die größere Hoffnung der Christen. Eschatologische Vorstellungen im Wandel = QD 127 (Freiburg 1990).
2. zus. m. Teresa Berger (Hg.), Liturgie und Frauenfrage. Ein Beitrag zur Frauenforschung aus liturgiewissenschaftlicher Sicht = PiLi 7 (St. Ottilien 1990).
3. Einführung. Christliches Hoffnungsangebot im Konkurrenzdruck?, in: Ders. (Hg.), Die größere Hoffnung der Christen. Eschatologische Vorstellungen im Wandel = QD 127 (Freiburg 1990) 9-12.
4. Eschatologische Vorstellungen und Modelle in der Totenliturgie, in: Ders. (Hg.), Die größere Hoffnung der Christen. Eschatologische Vorstellungen im Wandel = QD 127 (Freiburg 1990) 147-158.
5. Rituale der Revolution und die Frauen. Ein Beitrag zur Erforschung der Liturgiekritik und alternativer Festorganisationen, in: Ders./ Teresa Berger (Hg.), Liturgie und Frauenfrage. Ein Beitrag zur Frauenforschung aus liturgiewissenschaftlicher Sicht = PiLi 7 (St. Ottilien 1990) 253-268.

6. Te Deum Laudamus – Die Marseillaise der Kirche? Ein christlicher Hymnus im Spannungsfeld von Liturgie und Politik, in: LJ 40 (1990) 65-79.
7. Die „Leitlinien für den Bau und die Ausgestaltung von gottesdienstlichen Räumen“, in: LJ 40 (1990) 120-126.
8. Universalität und Toleranz. Die Großen Fürbitten am Karfreitag als Maßstab christlichen Glaubens, Betens und Handelns, in: Gottesdienst 24 (1990) 41-43.
9. Eucharistie im Bild. Der Sakramentenaltar von Dieric Bouts in Löwen, in: CiG 42 (1990) 318.
10. Was bedeutet das Sanctus eigentlich, in: Harald Schützeichel (Hg.), „Mehr als Worte sagt ein Lied“. Zur Musik in der Liturgie (Freiburg 1990) 85-87.
11. Redaktionelle Mitarbeit, in: Bischöfliches Ordinariat, Berlin (West) (Hg.), Lieder und Gebete. Wie im Himmel so auf Erden. 90. Deutscher Katholikentag (Köln 1990).
12. Zum liturgischen Konzept der Jahreswerkwoche: Informationen 42 (1990) 6-7.
13. Steh auf und geh! – Vom Glauben und Tanzen, in: Informationen 42 (1990) 8-12.
14. Das Meßgewand des Priesters im Wechsel der Zeit. Überlegungen zu Identität und Wandel liturgischer Zeichen, in: Schwarz auf Weiß. Informationen und Berichte der Künstler-Union Köln 23 (12. September 1990) H. 3, 1-10.
15. zus. m. Frank-Lothar Hossfeld, in: Theologie in Erfurt: FAZ vom 26. Juni 1990, 11.
16. Das „Neue geistliche Lied“ im Gottesdienst, in: CiG 42 (1990) 344.

1989

1. Bernard Botte, La tradition apostolique de Saint Hippolyte. Essai de reconstitution, hg. v. Albert Gerhards unter Mitarbeit von Sabine Felbecker = LQF 39 (Münster ⁵1989).
2. „Benedicam Dominum in omni tempore“. Geschichtlicher Überblick zum Stundengebet, in: Martin Klöckener/ Heinrich Rennings (Hg.), Lebendiges Stundengebet. Vertiefung und Hilfe (Freiburg 1989) 3-33.
3. Rez. Costituzione Liturgica ‚Sacrosanctum Concilium‘, in: Studi a cura della Congregazione per il Culto Divino = BEL.S 38 (Roma 1986), in: StLi 19 (1989) 223-227.
4. Die Entwicklung des eucharistischen Hochgebets in der reformierten Kirche Frankreichs und der französischsprachigen Schweiz, in: LJ 39 (1989) 49-52.
5. Vorbedingungen, Dimensionen und Ausdrucksgestalten der Bewegung in der Liturgie, in: Wolfgang Meurer (Hg.), Volk Gottes auf dem Weg. Bewegungselemente im Gottesdienst (Mainz 1989) 11-24.
6. Der liturgische Hintergrund der Palestrina-Renaissance im 19. Jahrhundert, in: Winfried Kirsch (Hg.), Palestrina und die Idee der klassischen Vokalpolyphonie im 19. Jahrhundert. Zur Geschichte eines kirchenmusikalischen Stilideals = Palestrina und die Kirchenmusik im 19. Jahrhundert 1 (Regensburg 1989) 181-194.
7. Aus der Geschichte lernen? Versuche über die Liturgie der Zukunft, in: StZ 207 (1989) 473-484.

8. Die Großen Fürbitten am Karfreitag und die Interzessionen des Eucharistischen Hochgebets als Spiegel des Selbstverständnisses der Kirche, in: Nicolaus Klimek (Hg.), Universalität und Toleranz. Der Anspruch des christlichen Glaubens. FS Georg Bernhard Langemeyer (Essen 1989) 111-126.
9. Ein Schatz hochwertiger Texte. „Der orthodoxe Vespergottesdienst“ – eine Fundgrube auch für westliche Christen, in: Gottesdienst 23 (1989) 38.
10. Rez. Katharina Sponsel, Der orthodoxe Vespergottesdienst = Edition Hermeneia 1 (Recklinghausen 1988), in: MS (D) 109 (1989) 151-152.
11. Rez. Erika Heitmeier, Das Gesangbuch von Johann Leisentritt 1567 = PiLi 5 (Sankt Ottilien 1988), in: MS (D) 109 (1989) 143-144.
12. Rez. Richard Schaeffler, Das Gebet und das Argument. Zwei Weisen des Sprechens von Gott. Eine Einführung in die religiöse Sprache (Düsseldorf 1988) und Rez. Richard Schaeffler, Kleine Sprachlehre des Gebets (Trier 1989), in: Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V. (GeP) u. a. (Hg.), Buchmagazin. Die Hoffnung der Freiheit (Frankfurt 1989) 45.
13. Im Namen Jesu versammelt. Zur Symbolik des Kirchenraums nach dem II. Vatikanischen Konzil, in: Kath. Pfarrgemeinde Hl. Familie (Hg.), Festschrift zum 25jährigen Kirchenweihjubiläum und zur Altarweihe (Dortmund 1989) 7-9.
14. O Schlüssel Davids. Predigt zum Gemeindegottesdienst am 20.12.1988: Martin Patzek (Hg.), Übungsgelände. Dokumentation von Vorträgen und Predigten 1988 = Kirche an der Hochschule. Katholische Studentengemeinde Bochum (Bochum 1989) 97-99.
15. Frage der Woche 12. Wie verhält es sich mit den Messstipendien? Eine heilige Messe ist doch unbezahlbar. Wenn aber, warum sind die Stipendien nicht einheitlich?, in: Kirche. Wochenzeitung für das Bistum Innsbruck 12 (1989) 2. Ebenfalls erschienen in: Würzburger katholisches Sonntagsblatt 35 (1989) 10.

1988

1. Benedicere/ benedictio in Theologie und Liturgie nach dem Zeugnis des Hl. Augustinus, in: EO 5 (1988) 53-75.
2. Die Bedeutung des Gottesdienstes für den Menschen heute – Gedanken zur Gebetswoche für die Einheit der Christen, in: Heinrich Riehm (Hg.), Freude am Gottesdienst. FS Frieder Schulz (Heidelberg, Privatdruck, 1988) 48-57.
3. Liturgie und neue Musik. Erwartungen und Möglichkeiten aus liturgiewissenschaftlicher Sicht, in: MS(D) 108 (1988) 106-115; ebenfalls in: Singende Kirche 35 (1988) 60-64.
4. Taufgedächtnis in Katechese und Liturgie. Eine ökumenische Herausforderung an Schule und Gemeinde: KatBl 113 (1988) 501-506.
5. Das Stundengebet in Ost und West. Neue Erkenntnisse der vergleichenden Liturgiewissenschaft: LJ 38 (1988) 165-172.
6. Wege zur Mitte: Die Bedeutung der Wallfahrt in Vergangenheit und Gegenwart: Gottes Volk B (Stuttgart 1988) H. 7, 87-92.
7. Sprachformen der Gottesanrede in heutiger Liturgie: Katholisch-Theologische Fakultät Ruhr Universität Bochum (Hg.), Gott – Das Thema der Theologie. Kontaktstudium Ruhr Universität Bochum, Wintersemester 1987/88 (Manuskriptdruck Theologische Fakultät Bochum 1988) 136-151.

8. Art. Ort/ Raum, in: Christian Schütz (Hg.), Praktisches Lexikon der Spiritualität (Freiburg u.a. 1988) 960-962.
9. Doxologie, in: Volker Drehsen u. a. (Hg.), Wörterbuch des Christentums (Gütersloh/ Zürich 1988) 266.
10. 11. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in Brixen: EuA 64 (1988) 65f.
11. Johannes Wagner zum 80. Geburtstag: AnzSS 97 (1988) 78-80.
12. Museum für sakrale Kunst und Liturgie in Heidelberg: Gottesdienst 22 (1988) 34.
13. Zweite Mitgliederversammlung von „Kultur Liturgie Spiritualität e.V.“: Gottesdienst 22 (1988) 36.
14. Vielsprachig – die Gemeinderufe, in: CiG 40 (1988) 147.
15. Das Sanctus, in: CiG 40 (1988) 155.
16. Hören – ein liturgischer Akt, in: CiG (1988) 163.
17. Orthodoxes Glaubensleben – Orthodoxe Liturgie, in: Basis (Vallendar-Schönstatt 1988) H. 4, 4-6.
18. 25 Jahre nach der Liturgiereform. Für den Gottesdienst sind alle verantwortlich. Der Priester ist Garant für Einheit und Kirchlichkeit, in: Ruhrwort 30 (1988) Nr. 49.
19. Homilie zu Joh 19,27: R. Amman/ M. Jutkowiak/ H. Schiffel (Hg.), Sichtkontakt. Mit Maria im Gespräch (Kevelaer/ Vallendar 1988) 47-50.

1987

1. zus. m. Birgit Heisterkamp/ Michael Jutkowiak/ Wolfgang Meurer, FEIER-FORMEN. Impulse für Gottesdienstgestaltung vom zus. m. Kim de Wildt (Hg.), Wandel und Wertschätzung. Synergien für die Zukunft von Kirchenräumen (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 17), Regensburg 2017.

Katholikentag 1986 (Aachen 1987).
2. zus. m. Hansjakob Becker, Mit allem Segen seines Geistes gesegnet. Zur theologischen Bestimmung der Benediktionen, in: Andreas Heinz/ Heinrich Rennings (Hg.), Heute segnen. Werkbuch zum Benediktionale. FS Balthasar Fischer (Freiburg 1987) 15-32.
3. zus. m. Hansjakob Becker, Den Abend segnen? Von der Zeitlichkeit des Gebetes, in: Andreas Heinz/ Heinrich Rennings (Hg.), Heute segnen. Werkbuch zum Benediktionale. FS Balthasar Fischer (Freiburg 1987) 322-333.
4. Das neue Handbuch der Liturgiewissenschaft, in: LJ 37 (1987) 188-190.
5. Liturgiewissenschaft und Hymnologie an katholisch-theologischen Fakultäten – Konsequenzen eines gewandelten Liturgieverständnisses: Gerhard Hahn (Hg.) Hymnologie als Lehrfach. 1. Regionaltagung der IAH Bundesrepublik Deutschland, Österreich, Schweiz, August 1986 in Kronberg/ Taunus - (Regensburg, Manuskriptdruck, 1987) 79-89.
6. „Kultur Liturgie Spiritualität e.V.“, in: Gottesdienst 21 (1987) 14.
7. Kurzhomilie zu dem Lied GL 302: „So will dein Lied ich singen, wie ich es dir versprach“, in: Gottesdienst 21 (1987) 64.

8. „Betet ohne Unterlaß!“ Der Ruf des Muezzin – Beobachtungen in Istanbul, in: Gottesdienst 21 (1987) 141.
9. Professor Balthasar Fischer – ein Fünfundsiebziger, in: Gottesdienst 21 (1987) 148-149.
10. zus. m. Sabine Felbecker, „Würdig bist du, das Buch zu nehmen und seine Siegel zu öffnen.“ Vespertgottesdienst zum Bibelsonntag, in: Deutsche Bibelgesellschaft u.a. (Hg.), Bibelsonntag 1988. Materialheft für Gottesdienst und Gemeindegemeinschaft (Stuttgart 1987) 39-46.
11. Fragen: Welchen Ursprung, welchen Sinn und welche Bedeutung hat das Sechswochenamt nach dem Tod eines katholischen Christen?, in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 42 (1987) 10.
12. „... dem Herrn will ich singen und spielen“. Musik im Gottesdienst – mehr als ein Zierat, in: Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi (Hg.), Die Orgel in St. Ewaldi (Dortmund-Aplerbeck 1987) 14-16.
13. Rez. E. Nübold, Entstehung und Bewertung der neuen Perikopenordnung des Römischen Ritus für die Meßfeier an Sonn- und Festtagen (Paderborn 1986), in: ThRv 83 (1987) 494-496.
14. Advent – Ankunft – Gott ist mit uns: Martin Patzek (Hg.), Leben suchen mit Leidenschaft. Dokumentation von Vorträgen und Predigten 1986 = Kirche an der Hochschule. Katholische Studentengemeinde Bochum (Bochum 1987) 103-106.
15. Aachener Katholikentag. Fest des Glaubens, in: Kirche und Leben 4 (25.1.1987) 19.

1986

1. zus. m. Reinhold Richter, Neue Vespertgottesdienste. Ein Werkbuch (Freiburg 1986).
2. Von der Synode in Pistoia (1786) zum Zweiten Vatikanischen Konzil? Zur Morphologie der Liturgiereform im 20. Jahrhundert, in: LJ 36 (1986) 28-45.
3. Stationen der Gottesbegegnung. Zur theologischen Bestimmung der Sakramentenfeiern, in: Martin Klöckener/ Winfried Glade (Hg.), Die Feier der Sakramente in der Gemeinde. FS Heinrich Rennings (Kevelaer 1986) 17-30.
4. Mit Leib und Seele feiern. Aspekte ganzheitlicher Liturgie auf dem Aachener Katholikentag, in: KatBl 111 (1986) 923-925.
5. Harmonie von Herz und Stimme. Vespertgottesdienste der Gemeinde als Chance und Aufgabe im Rahmen einer neuen Sonntagskultur, in: Gottesdienst 20 (1986) 4f.
6. zus. m. Reinhold Richter, Aus tiefer Not. Modelle für Vespertgottesdienste in der österlichen Bußzeit, in: Gottesdienst 20 (1986) 12f.
7. zus. m. Reinhold Richter, Danksagung für das Licht. Modelle für Vespertgottesdienste in der Österlichen Bußzeit (2), in: Gottesdienst 20 (1986) 20-21.
8. „Von unschätzbarem Wert“. Zur Wechselbeziehung zwischen Kirchenmusik und Liturgie, in: Gottesdienst 20 (1986) 137-139.
9. zus. m. Wolfgang Meurer, Maranatha – Dein Reich komme. Liturgische Vielfalt auf dem Aachener Katholikentag, in: Gottesdienst 20 (1986) 166.
10. zus. m. Wolfgang Meurer, „Dein Reich komme“. Der Hauptgottesdienst des Aachener Katholikentages, in: Gottesdienst 20 (1986) 172-173.

11. Kirchenlied als „gesungene Predigt“? Vom Wert unserer Kirchenlieder, in: Gottesdienst 20 (1986) 171-172.
12. Rez. Adolf Adam, Grundriß Liturgie (Freiburg 1985), in: ThRv 82 (1986) 233-235.
13. Rez. Robert Taft, Beyond East and West. Problems in Liturgical Understanding (Washington 1984), in: LJ 36 (1986) 65-66.
14. Karwoche – die „Hohe Woche“ der Christen, in: Pfarrnachrichten St. Margareta Hockstein (März/ April 1986) 1-3.
15. Buße als Grundvollzug christlicher Existenz, in: Die Brücke. Stimmen aus St. Augustinus und St. Paulus (Bochum Querenburg, März 1986) 6-9.
16. Danksagung für das Licht. Ein alter liturgischer Brauch und seine Aktualität für heute, in: Hauptabteilung Gemeindegemeinschaft des Bistums Aachen, Abteilung Verkündigung und Liturgie (Hg.), Auf werde Licht, Jerusalem. Arbeitshilfe zum Fastenhirtenbrief 1986 des Bischofs von Aachen (Aachen 1986) 19-20.

1985

1. Coena Domini I – ein ökumenisches Ereignis, in: LJ 35 (1985) 184-189.
2. Form als Aufgabe. Zehn Jahre Umgang mit dem Deutschen Meßbuch, in: Gottesdienst 19 (1985) 113-115.
3. Einheit – nicht Uniformität. Kongreß der Societas Liturgica 1985 über das Lima-Dokument, in: Gottesdienst 19 (1985) 142.
4. Hymnologenkongreß, in: Gottesdienst 19 (1985) 156-157.
5. Wir bekennen die eine Taufe. Ökumenischer Gottesdienst als gemeinschaftliches Taufgedächtnis, in: Gottesdienst 19 (1985) 169-170.
6. Tanzt vor dem Herrn. Liturgie und Tanz – mehr als eine Modeerscheinung, in: Gottesdienst 19 (1985) 181-182.
7. Österlicher Trost, in: Unio Apostolica 26 (1985) H. 2, 3-6.
8. „Ein Leib und ein Geist in Christus, ein lebendiges Opfer zum Lobe Gottes, des Vaters“. Gedanken zur Meßfeier = Hauptabteilung Gemeindegemeinschaft in Verbindung mit der Liturgiekommision des Bistums Aachen (Hg.), Briefe zur Liturgie an Priester und Diakone im Bistum Aachen 6 (1985).

1984

1. Die griechische Gregoriosanaphora. Ein Beitrag zur Geschichte des Eucharistischen Hochgebets = LQF 65 (Münster 1984).
2. Theologische Aspekte des volkssprachlichen Gottesdienstes, in: LJ 34 (1984) 131-144.
3. „Die Feier der Eucharistie. Erklärung und spirituelle Erschließung“. Kritische Lektüre einer neuen Meßerklärung, in: LJ 34 (1984) 247-252.

4. La doxologie, un chapitre définitif de l'histoire du dogme?, in: Achille M. Triacca/ Alessandro Pistoia (Hg.), Trinité et liturgie. Conférences Saint-Serge, XXX^e semaine d'études liturgiques, Paris, 28 juin – 1^{er} juillet 1983 = BEL.S 32 (Paris 1984) 103-118.
5. „Lobt Gott mit Flöten und Saitenspiel“. Theologische Gedanken zur Instrumentalmusik im Gottesdienst, in: Gottesdienst 18 (1984) 97-99.
6. Stundengebet der Gemeinde. Ein Plädoyer für seine Einführung, in: Liturgie konkret (Regensburg 1984) H. 5, 1-3.
7. Liturgisches Stichwort: Der Antwortpsalm, in: Hubert Ritt/ Albert Damblon/ Heinzgerd Brakmann (Hg.), Weizenkorn. Elemente zur Feier der Gemeindemesse, Lesejahr A (Stuttgart 1984) H. 5, 127-130.
8. „Lobet Gott mit Pauken und Tanz, lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel“. Theologische Gedanken zur Instrumentalmusik im Gottesdienst, in: Pfarrgemeinde St. Helena, Rheindahlen (Hg.), Die Orgel in St. Helena Rheindahlen (Mönchengladbach 1984) 5-10.

1983

1. Liturgie und Recht. Jahrestagung 1982 der AKL in Mödling bei Wien (6. – 10. 9. 1982), in: LJ 33 (1983) 1-4.
2. Die literarische Struktur des Eucharistischen Hochgebets. Zu einer Studie über die alttestamentlichen Wurzeln der Anaphora und deren Entfaltung im jüdisch-christlichen Beten, in: LJ 33 (1983) 90-104.
3. Prière adressée à Dieu ou au Christ? Relecture d'une thèse importante de J. A. Jungmann à la lumière de la recherche actuelle: Achille M. Triacca/ Alessandro Pistoia (Hg.), Liturgie – Spiritualité – Cultures. Conférences Saint-Serge, XXIX^e semaine d'études liturgiques, Paris, 29 juin – 2 juillet 1982 = BEL.S 29 (Roma 1983) 101-114.
4. „Stimme der Kirche“. Wegweiser zur Wiedergewinnung der Psalmen im Gottesdienst, in: Gottesdienst 17 (1983) 4.
5. Das Sanctus. Herkunft, Bedeutung und Verwendung eines zentralen Gesangs, in: Gottesdienst 17 (1983) 49-51.
6. Liturgisches Stichwort: Eucharistisches Hochgebet, in: Hubert Ritt/ Albert Damblon/ Heinzgerd Brakmann (Hg.), Weizenkorn. Elemente zur Feier der Gemeindemesse, Lesejahr C (Stuttgart 1983) H. 2, 124-127.
7. Zur Liturgie: Pentekoste, Osterzeit – der große Tag des Herrn, in: Hubert Ritt/ Albert Damblon/ Heinzgerd Brakmann (Hg.), Weizenkorn. Elemente zur Feier der Gemeindemesse, Lesejahr C (Stuttgart 1983) H. 4, 49-50.
8. Präfation vom Fest Kreuzerhöhung: „Baum des Lebens“, in: Hubert Ritt/ Albert Damblon/ Heinzgerd Brakmann (Hg.), Weizenkorn. Elemente zur Feier der Gemeindemesse, Lesejahr C (Stuttgart 1983) H.7, 104-106.
9. 30. Liturgische Studienwoche in Saint-Serge (Paris), in: Gottesdienst 17 (1983) 120-121.
10. Saint-Serge 1983, in: EuA 59 (1983) 387-392.
11. 40 Tage in „Sack und Asche“ Buße tun? Vom Sinn der österlichen Bußzeit (Fastenzeit), in: Helenabote 39 (1983) 1-2.
12. Karwoche – die „Hohe Woche“ der Christen, in: Helenabote 41 (1983) 1-2.
13. Fronleichnam – das „Sommerfest“ der Kirche, in: Helenabote 43 (1983) 1-2.

14. Der Antwortpsalm – Pflichtübung oder Chance?, in: Helenabote 44 (1983) 1-2.
15. Frieden – mit mir nicht? – Probleme mit dem Friedensgruß, in: Helenabote 46 (1983) 1-2.
16. Feste feiern, wie sie fallen... Sinn und Gestalt des Weihnachtsfestes, in: Helenabote 48 (1983) 1-2.

1982

1. Zu wem beten? Die These Josef Andreas Jungmanns (+ 1975) über den Adressaten des Eucharistischen Hochgebets im Licht der neueren Forschung: LJ 32 (1982) 219-230.
2. Rez. J. Corbon, Liturgie aus dem Urquell. Übertragen und eingeleitet von Hans U. von Balthasar (Einsiedeln 1981), in: ThRv 78 (1982) 482-484.
3. Tendenzwende zum Aufbruch. Ermutigende Erfahrungen mit der Wallfahrt, in: Gottesdienst 16 (1982) 57-59.
4. Internationaler Liturgischer Kongreß in Rom, in: Gottesdienst 16 (1982) 89-91.
5. Initiations-Symbole. Zur Thematik des Internationalen Liturgischen Kongresses in Rom, in: Gottesdienst 16 (1982) 108-112.
6. Liturgie aus Ost und West. 29. Internationale Studienwoche Saint-Serge (Paris), in: Gottesdienst 16 (1982) 127.
7. Homilie zum Antwortpsalm: „Brot vom Himmel“ (Ps 78), in: Gottesdienst 16 (1982) 104.
8. Rez. G. M. Lukken, Original Sin in the Roman Liturgy (Leiden 1973), in: LJ 32 (1982) 130-131.
9. Wie man die Gemeinde mundtot macht, in: Gottesdienst 16 (1982) 159-160.
10. Die Fenster der neuen Pfarr- und Wallfahrtskirche Christus Salvator in Heimbach, in: Mitteilungsblatt für die Stadt Heimbach 18 (1982) Nr. 31, 6-7.
11. Tastend glauben. Zum 2. Sonntag der Osterzeit (B), in: Gottesdienst 16 (1982) 55.
12. Zur Bedeutung der Altarweihe, in: Kontakt. Region Mönchengladbach im Bistum Aachen (4/1982) 4.
13. Tausende bei der Oktav in Heimbach, in: Kirchenzeitung für das Bistum Aachen 37 (1982) Nr. 32/33. [Photographie und Text]
14. Weihnachten, in: Pfarrbrief Christus Salvator Heimbach (Dezember 1982) 7-8.

1981

1. Symbol und Liturgie. Studentagung 1980 der „Arbeitsgemeinschaft katholischer Liturgiker im deutschen Sprachgebiet“, in: LJ 31 (1981) 1-8.
2. Die Eucharistieversammlung als Kirche. Zu einer Studie über die eucharistische Ekklesiologie Nikolaj Afanas'evs (1893-1966), in: LJ 31 (1981) 186-192.
3. Le phénomène du Sanctus adressé au Christ. Son origine, sa signification et sa persistance dans les anaphores de l'Eglise d'Orient, in: Achille M. Triacca/ Alessandro Pistoia (Hg.), Le Christ dans la liturgie. Conférences Saint-Serge, XXVII^e semaine d'études liturgiques, Paris, 24-28 Juin 1980 = BELS 20 (Roma 1981) 65-83.

4. „Der Himmel auf Erden“. Kirchenraum einst und jetzt – ein Angebot zur Betrachtung, in: Gottesdienst 15 (1981) 44-45.
5. „Heute Liturgie erklären“. Bericht von der Jahrestagung 1981 des Abt-Herwegen-Instituts, in: Gottesdienst 15 (1981) 123.
6. VIII. Internationaler Kongress der Societas Liturgica in Paris, in: Gottesdienst 15 (1981) 129-131.
7. Liturgische Zeit. Zur Thematik des VIII. Kongresses der Societas Liturgica, in: Gottesdienst 15 (1981) 138f.
8. Homilie zum Versöhnungshochgebet I (1): „Das Unmögliche tun“, in: Gottesdienst 15 (1981) 176.
9. Homilie zum Versöhnungshochgebet I (2): „Feier der Versöhnung“, in: Gottesdienst 15 (1981) 184.
10. Homilie zum Versöhnungshochgebet I (3): „Zeichen der Einheit“, in: Gottesdienst 15 (1981) 192.
11. Pfarramt Heimbach (Hg.), Die Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Clemens und Christus Salvator in Heimbach, Eifel (Heimbach, Manuskriptdruck, 1981) 3-11.

1980

1. Kunst und Liturgie heute. Regeneration statt Restauration, in: Gottesdienst 14 (1980) 25-27.
2. In der Fülle des Gemeinsamen. Rez. Georg Kugler (Hg.), Forum Abendmahl (Gütersloh 1979), in: Gottesdienst 14 (1980) 118f.
3. Religion im Fernsehen. Die Frage nach Koexistenz, Konkurrenz oder Kooperation. Ein Bericht, in: Gottesdienst 14 (1980) 164.
4. Homilie zum Tischsegen, in: Gottesdienst 14 (1980) 64.
5. Homilie zum Pilgersegen, in: Gottesdienst 14 (1980) 72.
6. Leserbrief, in: MS (D) 100 (1980) 215.

1979

1. Die deutsche Fassung des Christushymnus „Conditor alme siderum“, in: LJ 29 (1979) 51-54.
2. Ad montem, qui Christus est, pervenire...: Deutsches Liturgisches Institut (Hg.), Donum amicorum. P. Lucae Brinkhoff O.F.M. s. theologiae doctori Instituti Liturgici Trevirensis bibliothecario oblatum cum sexaginta annos completeret die decima quarta februarii a.d. MCMLXXIX (Trier 1979) 67-74.

1978

1. Die Christologie der Priestergebete im Proprium de Sanctis, in: LJ 28 (1978) 112-128.
2. Homilie zum Kommunionempfang: „Kostet und seht, wie gütig der Herr ist“, in: Reiner Kaczynski (Hg.), Wir kommen vor dein Angesicht. Predigten zum Vollzug der Meßfeier (Regensburg 1978) 142-145.

3. Homilie zum Gesang im Gottesdienst: „Lasset den Lobgesang hören“, in: Reiner Kaczynski (Hg.), *Wir kommen vor dein Angesicht. Predigten zum Vollzug der Meßfeier* (Regensburg 1978) 155-159.
4. Zum Tode Papst Pauls VI., in: *Pfarrblatt Heiligkreuz, Trier* (13.-20.8.1978).